

Podstawy projektowania mebla - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania mebla
Kod przedmiotu	03.1-WA-P-PodPM-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki plastyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Owsian

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The students will study design and and construction of a chair; they will also study the properties of wood, wooden materials, and technologies that are applied in furniture production.

Wymagania wstępne

- Ability to use scale.
- Basics of orthogonal projection.
- Basic knowledge of design process.

Zakres tematyczny

Lecture topics:

- Construction of individual elements of a chair.
- Analysis of different types of chairs.
- Properties of wood.
- Wooden materials.
- Worldwide trends in furniture design.
- Modern technologies within furniture design.

Class contents:

The main focus of the classes is on the realisation of the students' projects. Classes on The Basics of furniture Design feature individual corrections. The course will examine the basics of materials and materials technologies and the practicalities of furniture design. Orthogonal projections will be used to show a piece of furniture (to scale)

Metody kształcenia

While much of the course is devoted to the realisation of the students' projects, the course will involve use of multi-media presentations; slide shows and film. Students are expected to use the course contact hours to discuss design-related issues in groups.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Demonstration of awareness of the design process of a simple piece of furniture.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
A knowledge and use of appropriate computer software to design a simple form a seat or chair.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
The student has a basic knowledge of serial furniture production and is able to use it in their designs.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Research, analysis and interpretation of information during the design process.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Use of appropriate computer programmes (CAD) to move from design to realisation.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Ability to make key design decisions during the design process.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
The student shows an awareness of the key literature on the history of interior design and furniture design.		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Attendance is compulsory
- Active participation in class is expected
- In accordance with the syllabus, students will be assessed on the three stages of furniture design:

Stage I: presentation of a design concept in sketch form at a scale of 1:10

Stage II: selection of materials for furniture design, construction concept, choice of technology.

Stage III: presentation of a piece of furniture, its detail in three orthogonal projections.

- Pass/grade

Literatura podstawowa

1. Charlotte & Peter Fiell „1000 chairs”, Taschen 1997
2. Phyllis Richardson, "Big Ideas Small Buildings", Thames & Hudson Ltd, 2009
3. John Morley, "The History of Furniture", 2004
4. Mel Byars, "New chairs", 2006

Literatura uzupełniająca

1. www.frameweb.com
2. www.isokonplus.com
3. www.ondarretacontract.com
4. www.designer.com

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 28-03-2018 14:31)