

Historia literatury angielskiej II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury angielskiej II
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT2-Ć-14_pNadGen42XUM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Mirosława Kubasiewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury angielskiej XIX i XX i XXI wieku oraz rozwój umiejętności krytycznej lektury utworów literackich.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Rozwój powieści angielskiej w XIX wieku – różne gatunki powieści; porównanie realizmu dziewiętnastowiecznego z literaturą modernizmu na przykładzie wybranych tekstów; poezja modernistyczna, w tym poezja czasów I wojny światowej; analiza i interpretacja wybranych powieści i utworów dramatycznych należących do drugiej połowy dwudziestego wieku i początku wieku XXI.

Metody kształcenia

Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada wiedzę dotyczącą najważniejszych utworów literackich powstałych w Anglii w okresie do romantyzmu do czasów współczesnych.	KN1_W05	- odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
Rozumie wpływ procesów historyczno-społecznych oraz myśli filozoficznej i psychologicznej na przemiany zachodzące w literaturze danego okresu.	KN1_W06	- odpowiedź ustna - praca kontrolna	Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod analizy literackiej, uwzględniając kontekst historyczno-kulturowy i społeczny, w jakim utwór powstał.	KN1_U05	praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń wymaga aktywnego uczestniczenia w zajęciach i wykazania się znajomością utworów wybranych do analizy i interpretacji w semestrze, jak również napisania prac zaliczeniowych.

Szczegółowe warunki i formy zaliczenia zostaną ustalone przez nauczyciela prowadzącego kurs.

Literatura podstawowa

Jane Austen, *Pride and Prejudice*

Emily Bronte, *The Wuthering Heights*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *An Outpost of Progress*

James Joyce, *Dubliners* (selected stories)

Katherine Mansfield, *An Indiscreet Journey*, *The Doll's House*

George Orwell, *Animal Farm*

William Golding, *Lord of the Flies*

Brian Friel, *Translations*

Ian MacEwan, *Atonement*

Angela Carter, *The Bloody Chamber*

Kazuo Ishiguro, *The Buried Giant*

selected works of the 20th c. poets

Literatura uzupełniająca

1. Abrams, M. H. (ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, vol. II, W.W. Norton, New York, 1986.
2. Alexander, Michael, *A History of English Literature*, Palgrave Macmillan, Houndmills, 2007.
3. Carter, Ronald, John McRae, *The Routledge History of Literature in English*, Routledge, London, 2002.
4. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press, Oxford, 2004.
5. Walder, Dennis, *The Realist Novel*, Routledge, New York, 1995.

Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 25-05-2019 19:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ