

Historia literatury amerykańskiej I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej I
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT3-Ć-14_genAU1TD
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Egzamin

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianej epoki – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Ciągłości i przemiany literatury amerykańskiej od purytyzmu do romantyzmu. Cechy literatury kolonialnej. Oświecenie amerykańskie. Różnorodność romantyzmu amerykańskiego na przykładzie dwóch odrębnych kierunków: transcendentalizmu i czarnego romantyzmu.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny (W), wykład konwersatoryjny (Ćw), praca z tekstem (W, Ćw), dyskusja (Ćw)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod i uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego omawianego okresu	KN1_U05	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę danego okresu	KN1_W06	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu literatury amerykańskiej w okresie od purytyzmu do romantyzmu	KN1_W05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

- Bradford, W. 1981. *Of Plymouth Plantation*. New York: Modern Library.
- Emerson, R. W., Thoreau, H.D.. 2008. *The Complete Works of Ralph Waldo Emerson & Henry David Thoreau*. USA: Create Space Independent PublishingPlatform.
- Franklin, B. 1956. *Autobiography*. New York: Ballantine Books.
- Hawthorne, N. 2000. *The Scarlet Letter*. New York: The Modern Library.
- Irving, W., 1962. *The Legend of Sleepy Hollow and Other Selections From Washington Irving*. New York: Simon & Schuster Inc.
- Mazur, Z. 2005. *The College Anthology of American Literature*. Krakow: Universitas.
- Melville, H. 2000. *Moby-Dick*. New York: The Modern Library.
- Poe, E. A. 1994. *Selected Tales*. New York: Penguin Books.

Literatura uzupełniająca

1. Bradbury, M. ,Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin.
2. Cleman, J., 1991. *"Irresistible Impulses: Edgar Allan Poe and the Insanity Defense."* *American Literature*. 4, 623-640.
3. Kleine, D.W. 1960. „Civil Disobedience: the Way to Walden.” *Modern Language Notes*. 16, 297-304.
4. Moldenhauer, J.J. 1968. „Murder as Fine Art.: Basic Connections Between Poe's Aesthetics, Psychology, and Moral Vision.” *PMLA*. 2, 284-297.
4. Scharnhorst, G., Quirk. T.. 2006. *American History Through Literature*. New York: Charles Scribners & Sons.
6. Stovall, F. 1963. „The Conscious Art of Edgar Allan Poe.” *College English*. .6, 417-421. National Council of Teachers of English.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 20:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ