

Historia literatury amerykańskiej II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej II
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT4-Ć-14_pNadGen0YLSQ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianej epoki – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Ciągłości i przemiany literatury amerykańskiej dwudziestego wieku. Głównie omawiane nurty to realizm (klasyczny, brudny, poetycki, magiczny) naturalizm, modernizm, postmodernizm. Celem jest podkreślenie kompleksowości i różnorodności amerykańskiej tradycji literackich. Interdyscyplinarna analiza wybranych utworów przeprowadzana jest z punktu widzenia społeczno-politycznego, psychoanalitycznego, filozoficznego i formalnego. Zastosowanie pojęć z zakresu literaturoznawstwa (dotyczące świata przedstawionego, weryfikacji, stylistyki) w celu umożliwienia studentom samodzielnego analizowania i interpretowania utworów literackich.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod i uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego omawianego okresu	KN1_U05	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę danego okresu	KN1_W06	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
W stopniu podstawowym posługuje się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa	KN1_U04	kolokwium	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej oraz wystąpień ustnych (referaty) i przewidzianych prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

- Albee, E. 2006. *Who's Afraid of Virginia Woolf?*. New York: New American Library.
- Baldwin, J. 1981. *Go Tell in On the Mountain*, New York: Laurel.
- Below, S. 2003. *Herzog*. London: Penguin Books.

- 4.Capote, T. 1994. *Breakfast at Tiffany's*, New York: The Modern Library.
- 5.Fitzgerald, F. S. 2000. *The Great Gatsby*, London: Wordsworth Classics.
- 6.Hansberry, L. 1994. *A Raisin In the Sun*. New York: Vintage Books.
- 7.London, J. 2007. *Martin Eden*. Charleston: Bibliobazaar.
- 8.Miller, A. 1949. *Death of a Salesman*. London: Cresset Press.
- 9.Steinbeck, J. 2000. *Of Mice and Men*. London: Penguin Books.
- 10.Vonnegut, K. 2005. *Slaughterhouse-Five*. New York: The Dial Press.
- 11.Walker, A. 1988. *The Color Purple*. New York:
- 12.Williams, T. 1981. *A Streetcar Named Desire*. Sewanee: The University of the South.

Literatura uzupełniająca

- 1.Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin.
- 2.Scharnhorst, G., Quirk. T.. 2006. *American History Through Literature*. New York: Charles Scribners & Sons

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 21:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ