

Planning of the Cultural Animation Project - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Planning of the Cultural Animation Project
Kod przedmiotu	03.9-WP-PED-PrAn
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	WNS - oferta ERASMUS / Pedagogika
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Preparing the students for the planning of cultural animation projects.

Wymagania wstępne

None

Zakres tematyczny

The concept of cultural animation; the specificity of culture animators work; project as a method of cultural animation; case studies of cultural animation projects; planning of a project: problem/needs, participants group, goals and objectives, results, tasks, place, time (schedule), animators team, resources.

Metody kształcenia

Lecture, case study, working in groups, discussion, presentation.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student can define and characterize the idea of cultural animation and the specificity of animators work; he/she can describe the project as a method of culture animation; she/he knows the elements of the project plan and indicates relationships between them. Student can create a coherent project plan: she/he is able to analyze and describe a problem that a project will solve; he/she can characterize a participants group; she/he is able to formulate appropriate goals and objectives and choose the right tasks to them; he/she can construct a schedule of project and plan resources and results of activities.		Student should solve properly all exercises to the project planning; he/she has to prepare a presentation about an exemplary cultural animation project and create a coherent plan of a cultural animation project. The final grade is calculated using the arithmetic mean of grades of the particular tasks.	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student should solve properly all exercises to the project planning; he/she has to prepare a presentation about an exemplary cultural animation project and create a coherent plan of a cultural animation project. The final grade is calculated using the arithmetic mean of grades of the particular tasks.

Literatura podstawowa

1. Animacja kultury. Teraz! / Culture animation. NOW!, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Education + Culture Animation, (ed.) K. Dzielak et al, Warszawa 2012.
2. Dom, moje centrum świata. Relacja z relacji. / Home, My Centre of the World. Relations and Relationships, (ed.) M. Parczewska, J. Byszewski, Warszawa 2005.

Uwagi

*The subject can be run every semester, in case there is not enough persons to make a group there will be individual class run during instructor hours.

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Zapotoczna (ostatnia modyfikacja: 11-04-2018 17:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ