

PDW: Literatura anglosaska wobec "zapomnianej" historii XX wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PDW: Literatura anglosaska wobec "zapomnianej" historii XX wieku
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-LAH-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Marek Sznajder

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cel przedmiotu stanowi zapoznanie studentów z wybranymi problemami i dyskusjami intelektualnymi XX wieku – na przykładzie literatury anglosaskiej – dotyczącymi historii powszechnej oraz życia społecznego, jak również ukazanie realnego związku między przeszłością a aktualnymi doświadczeniami.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do nowoczesności, podsumowanie intelektualnego dorobku XX wieku; kres rozważań metafizycznych, wkroczenie pragmatyki; siła i znaczenie jednostki wobec globalnie zachodzących procesów (slow file/fast life); rozliczenie z kolonializmem; walka o podstawowe i uniwersalne prawa człowieka; możliwość sztuki po Shoah; afrofuturyzm; życie w wielkiej metropolii; emigracja/przemieszczanie się ludności; wzrastające znaczenie Chin; prawa kobiet; wady i zalety sztucznej inteligencji.

Metody kształcenia

Wykład konwersacyjny, praca z tekstem, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod i uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego .	KN1_U05	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Student ma świadomość wzajemnych wpływów literatury oraz innych dyscyplin (takich jak np. historia, filozofia, socjologia, ekonomia).	KN1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać, aby uzasadnić lub skrytykować jakies stanowisko.	KN1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz zaliczenie prac, których szczegółowa forma zostanie ustalona przez nauczyciela prowadzącego kurs.

Literatura podstawowa

J. Keynes, *The Economic Consequences of the Peace*

T. Judt, *When the Facts Change*

W. James, *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*

H. D. Thoreau, *Walden*

M. Eliade – *Majtreji*

H. Lee, *To Kill a Mockingbird*

H. Lee, *Go Set a Watchman*

Ch. Grade, *My Quarrel with Hersh Rasseyner*

J. Kerouac, *On the Road*

J. Baldwin, *The Fire Next Time*

Y. Reza, *God of Carnage*

M. Houellebecq, *Submission*

L. Yiwu, *The Corpse Walker: Real Life Stories: China from the Bottom Up*

M. Atwood, *The Handmaid's Tale*

P. K. Dick, *Do Androids Dream of Electric Sheep?*

Literatura uzupełniająca

T. Judt, T. Snyder, *Thinking the Twentieth Century*

N. Machiavelli, *The Prince*

Bernal Diaz del Castillo, *The True History of the Conquest of New Spain*

Abd ar-Rahman Munif, *Cities of Salt*

R. Bolaño, 2666

O. Fallaci, *The Rage and the Pride*

Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 17-05-2018 20:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ