

Przedmiot do wyboru: Człowiek pierwszej połowy XX w. w literaturze amerykańskiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Człowiek pierwszej połowy XX w. w literaturze amerykańskiej
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-CZLA-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianej epoki – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Miasto, masa, maszyna w erze postępu a poszukiwanie tożsamości. Alienacja utraconego pokolenia w dwudziestoleciu międzywojennym. Poszukiwanie sposobów wyrażania siebie w renesansie Harlemu. Walka o byt w Wielkiej Depresji lat trzydziestych. Poszukiwanie autentycznego życia w konserwatywnych latach pięćdziesiątych. Beatnikowskie poszukiwanie osobistej wolności. Od nadziei po dewastację – walka o samorealizację żołnierza ukazana poprzez literacki trop weterana II wojny światowej i wojny koreańskiej.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę.	KN1_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł oraz analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je w pracy z tekstem literackim.	KN1_U01	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod i uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego.	KN1_U05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie porównania relacji jednostki ze światem zewnętrznym ukazanym w omawianych utworach literackich, które obejmuje program oraz prezentacji analizy jednego utworu literackiego spoza listy lektur obowiązkowych, samodzielnie wybranego przez studenta.

Literatura podstawowa

- Capote, T. 1994. *Breakfast at Tiffany's*, New York: The Modern Library.
- Fitzgerald, F. S. 2000. *The Great Gatsby*, London: Wordsworth Classics.

3. Kerouac, J. 2011. *On the Road*. New York, N.Y: Penguin.
4. London, J. 2007. *Martin Eden*. Charleston: Bibliobazaar.
5. Morrison, T. 2012. *Home*. New York : Knopf.
6. Steinbeck, J. 2000. *Of Mice and Men*. London: Penguin Books.
7. Vonnegut, K. 2005. *Slaughterhouse-Five*. New York: The Dial Press.

Literatura uzupełniająca

1. Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin.
2. Bradshaw D. and Dettmar, K. 2005. *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Malden: Blackwell Publishing.
3. Scharnhorst, G., Quirk. T. 2006. *American History Through Literature*. New York: Charles Scribners & Sons.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Mobley (ostatnia modyfikacja: 24-04-2018 15:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ