

Zarys literatury rosyjskiej 2 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zarys literatury rosyjskiej 2
Kod przedmiotu	09.2-WH-KBRP-HLT2-Ć-S14_pNadGen3ON8X
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja biznesowa w języku rosyjskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	- dr Nel Bielniak - dr Aleksandra Urban-Podolan

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesach literackich omawianych epok – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu „Zarys literatury rosyjskiej I”

Zakres tematyczny

Literatura rosyjska lat 1882-1895. Twórczość W. Garszyna, W. Korolenki oraz A. Czechowa.

Literatura rosyjska lat 1895-1929. Elementy romantyzmu we wczesnej prozie M. Gorkiego. Między realizmem a modernizmem: twórczość I. Bunina i L. Andrejewa. „Srebrny wiek” literatury rosyjskiej (symbolizm, akmeizm, futuryzm). Tragedia wojny domowej w *Opowiadaniach z nad Donu* M. Szołochowa.

Realizm socjalistyczny.

Literatura powojennego dziesięciolecia (W okopach Stalingradu W. Niekrasowa).

Literatura rosyjska okresu odwilży i zastoju (Jeden dzień Iwana Denisowicza A. Sołżenicyna).

Pierestrojka w literaturze rosyjskiej.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę o miejscu i znaczeniu nauki o literaturze rosyjskiej w naukach humanistycznych. Zna terminologię literaturoznawczą w języku polskim i rosyjskim oraz posiada podstawowe wiadomości z zakresu literatury rosyjskiej omawianych epok.	KN1_W01 KN1_W03 KN1_W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę danego okresu.	KN1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Potrafi zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	KN1_W08	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej oraz wystąpienia ustnego i przewidzianych prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. В. Гаршин: Четыре дня; Красный цветок
2. В. Короленко: Сон Макара
3. А. Чехов: Хамелеон; Человек в футляре
4. И. Бунин: Господин из Сан-Франциско
5. Л. Андреев: Иуда Искариот
6. М. Горький: Макар Чудра
7. А. Блок: стихотворения (3)
8. А. Ахматова: стихотворения (3)
9. В. Маяковский: стихотворения (3)
10. М. Шолохов: Донские рассказы
11. В. Некрасов: В окопах Сталинграда
12. А. Солженицын: Один день Ивана Денисовича

Literatura uzupełniająca

1. K. Cieřlik, J. Smaga, *Kultura Rosji przełomu stuleci (XIX-XX)*, Warszawa 1991.
2. P. Fast, *Realizm socjalistyczny w literaturze rosyjskiej*, Kraków 2003.
3. G. Gazda, *Słownik europejskich kierunków literackich XX wieku*, Warszawa 2000.
4. *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, pod red. A. Drawicza, Warszawa 1997.
5. W. Kasack, *Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku*, Wrocław 1996.
6. T. Klimowicz, *Obywatele Arkadii. Losy pisarzy rosyjskich po 1917 roku*, Wrocław 1996.
7. T. Klimowicz, *Przewodnik po literaturze rosyjskiej i jej okolicach*, Wrocław 1996.
8. G. Porębina, S. Poręba, *Historia literatury rosyjskiej 1917-1991*, Katowice 1996.
9. J. Smaga, *Rosja w 20 stuleciu*, Kraków 2001.
10. К. Д. Гордович, *История отечественной литературы XX века*, Санкт-Петербург 2000.
11. *Русские писатели. XX век. Биобиблиографический словарь в двух частях*, под ред. Н. Н. Скатова, Москва 1998.
12. *Idee w Rosji. Leksykon polsko-rosyjsko-angielski*, red. A. de Lazari, t. 1, Warszawa 1999; t. 2, Łódź 1999; t. 3, Łódź 2000; t. 4, Łódź 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 29-04-2018 13:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ