

Fotografia w kulturze - course description

General information	
Course name	Fotografia w kulturze
Course ID	03.3-WP-PEDP-FwK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Jarosław Dulęba

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie praktyczne i teoretyczne studentów do wyboru profilu artystycznego w następnym semestrze. Przedstawienie podstawowych założeń pracy animacyjnej i możliwości rozwoju, a także twórczości artystycznej w zakresie sztuki fotografii, jej historii i osiągnięć współczesności. Oraz podstawowych technik fotograficznych połączonych z wybranymi działaniami praktycznym

Prerequisites

Brak

Scope

Kultura – podstawowe pojęcia i definicje. Przebieg procesu rozwoju kultury z elementami historii sztuki. Przebieg procesu twórczego – prezentacja wybranych koncepcji. Fotografia jako wielopłaszczyznowe zjawisko kultury. Sztuka, dzieło sztuki, odbiór dzieła sztuki – prezentacja wybranych koncepcji. Podstawowe techniki fotograficzne i ich ewolucja. Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki fotografii. Główne i marginalne koncepcje fotografii. Fotografia w działaniu – praca animacyjna. Możliwe drogi rozwoju w pracy animacyjnej i fotograficznej.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne, dyskusje, analiza twórczości, prezentacje z omówieniem.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społeczno-go, ich prawidłowości i założeń	K_W08	Zadania i ocena pracy grupowej	Laboratory
Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk zachodzących w sztuce fotografii; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności animacyjnej i pedagogicznej	K_U01	Konwersacja ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory
Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie podstaw sztuki fotografii oraz animacji kultury w zakresie działań fotograficznych	K_W20	Konwersacja, ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie sztuki fotografii, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Konwersacja ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory

Assignment conditions

Laboratoria

Obecność na zajęciach 50%. Realizacja zadania indywidualnego 25%. Realizacja zadania grupowego 25%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Recommended reading

1. Baudrillard J., *Dlaczego wszystko jeszcze nie zniknęło: esej ostatni*, Warszawa 2007.
2. Kurowicki J., *Kultura jako źródło piękna*, Warszawa 1997.
3. Ortega Y Gasset J., *Wokół Galileusza*, Warszawa 1993.

Further reading

1. Halda I., *Fotografia jako element edukacji medialnej*, [w:] *Media a edukacja*, red. W. Strykowski, Poznań 1998, s. 431-432.

Notes

Zajęcia prowadzone są w pracowniach i studiu fotograficznym przy użyciu specjalistycznego sprzętu fotograficznego

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 09-04-2018 16:47)

Generated automatically from SylabUZ computer system