

Instytucje kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Instytucje kultury
Kod przedmiotu	14.7-WP-PEDP-IK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bogdan Idzikowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z instytucjonalizacją praktyki społecznej jako realizacji wzorów kulturowych i regularności zachowań ludzkich. Wdrożenie do pojęciowości z zakresu teorii organizacji, prakseologii i systemów społecznych. Stworzenie w świadomości studentów obrazu mapy instytucjonalnych podmiotów działalności kulturalnej i animacyjnej, zapoznanie z typologiami instytucji

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs z przedmiotu teorie kultury i animacji.

Zakres tematyczny

Przedmiot wprowadza w typologię instytucji kultury, podstawy finansowania instytucji, strukturę organizacyjną i podział ról, formalno-prawne aspekty działalności instytucjonalnej, formy i metody pracy stosowane w tych instytucjach w zależności od ich przynależności organizacyjnej, role społeczno-zawodowe realizowane w ramach działalności statutowej wybranych instytucji w powiązaniu z profilem kształcenia na specjalności animacja kultury. Jako wiodące typy instytucji eksponuje się wielodziałowe instytucje kultury oraz stowarzyszenia społeczno-kulturalnej jako obszar orientacji zawodowej i społecznej animatorów kultury.

Metody kształcenia

Metoda podająco-systematyzująca na audytoryjnym wykładzie akademickim. Metoda prezentacji wybranej instytucji kultury w ramach wykładu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu upowszechniania kultury i działalności animacyjnej, funkcjonowania różnych instytucji działalności kulturalnej – profesjonalnych i wielodziałowych, powiązań między zróżnicowanymi układami systemu kulturalno-oświatowego	K_W14	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
Potrafi ocenić na poziomie elementarnym przydatność typowych praktyk organizacyjno-animacyjnych do pracy instytucji kultury	K_U09	Opracowanie diagnozy wybranej instytucji kultury oraz prezentacja na forum grupy	Wykład
Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych i motywów uczestnictwa w instytucjonalnym układzie kultury	K_U03	Opracowanie diagnozy wybranej instytucji kultury oraz prezentacja na forum grupy	Wykład
Ma przekonanie o wadze zachowań w sposób profesjonalny w różnych zorganizowanych formalnie strukturach animacji i działalności kulturalnej i kierowania się zasadami etyki K_K04 Aktywność i umiejętność argumentacji w trakcie dyskusji problemowej na forum grupy Dyskusja problemowa – zajęcia aktywizujące	K_K04	aktywność w trakcie zajęć	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę z teorii kultury i animacji do powiązania jej z problematyką organizacji instytucjonalnych form działalności kulturalnej i animacyjnej i odwołać się do typologii uczestników tych instytucji	• K_U02	• test egzaminacyjny z progami punktowymi	• Wykład
Student ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, głównie instytucji kultury. Zna ich typologię, funkcje społeczne, struktury organizacyjne i prawne aspekty ich funkcjonowania	• K_W07	• test egzaminacyjny z progami punktowymi	• Wykład
Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu upowszechniania kultury i działalności animacyjnej, funkcjonowania różnych instytucji działalności kulturalnej – profesjonalnych i wielodziedzinowych, powiązań między zróżnicowanymi układami systemu kulturalno-oświatowego	• K_W15	• test egzaminacyjny z progami punktowymi	• Wykład
Potrafi wykorzystać specjalistyczną wiedzę z wybranej dziedziny kultury symbolicznej do działań praktycznych w wielodziedzinowych instytucjach kultury	• K_U14	• aktywność w trakcie zajęć • Hospitacja zajęć w wybranej instytucji kultury w trakcie badań diagnostycznych do prezentacji	• Wykład
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w instytucjach kultury i animacji – celowych formach aktywności kulturalnej (grupy twórcze, stowarzyszenia), docenia konieczność współpracy z innymi podmiotami instytucjonalnymi w środowisku lokalnym	• K_K07	• aktywność w trakcie zajęć	• Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady

Zakres wiadomości objętych treściami wykładu audytoryjnego wraz z treściami pochodzącymi z pracy własnej studenta będą sprawdzone testem jednokrotnego wyboru z progami punktowymi przy czym warunkiem uzyskania zaliczenia jest osiągnięcie minimalnej liczby punktów stanowiącej 60% możliwych do uzyskania w teście. Ocena końcowa wykładu jest oceną uzyskaną w teście z progami punktowymi.

Ocena końcowa

Oceną końcową jest oceną z wykładów.

Literatura podstawowa

1. Bobrowska E., *Przemiany modelowe instytucji domu kultury*, Kraków 1997.
2. Gołat R., *Podstawy prawa kultury*, Poznań 2006.
3. Heinemann K., *Wprowadzenie do socjologii sportu*, Warszawa 1989.
4. Idzikowski B., Stojanowska A., *Układ strefowy Zielonej Góry a kulturalna infrastruktura miasta*, "Rocznik Lubuski" t. 24/2 LTN 1998
5. Izdebski H., *Fundacje i stowarzyszenia*, Warszawa 1999.
6. Kargul J., Słowińska S., Gancarz M., *Z prądem i pod prąd. Lubuskie instytucje kultury w nowym ładzie społecznym*, Zielona Góra 2004.
7. Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 2006.
8. Pawlak W., *Instytucje i zmiana instytucjonalna w teorii D. Northa*, „Studia Socjologiczne” 1993,
9. Sułkowski Ł., *Kulturowa zmienność organizacji*, Warszawa 2002.
10. Załuska M., Boczoń J., red., *Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim*, Katowice 1998.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 09-04-2018 16:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ