

Theories of Cultural Education - course description

General information	
Course name	Theories of Cultural Education
Course ID	14.7-WP-PEDP-TEK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z koncepcjami edukacji kulturalnej - podejściami tradycyjnymi i współczesnymi oraz przygotowanie do wykorzystania rozwiązań i idei różnych koncepcji w pracy animacyjnej.

Prerequisites

Zaliczony kurs zajęć z historii wychowania, teorii kultury i animacji.

Scope

Wykłady

Tradycja edukacji kulturalnej (Platon, Arystoteles, F. Schiller) i jej obecność we współczesnym myśleniu o edukacji kulturalnej. Klasyczne polskie koncepcje edukacji kulturalnej (J. Morkowiczowa i S. Szuman). Sztuka jako przestrzeń rozwoju i instrument wychowania (V. Lowenfeld; A. Stern, C. Freinet, R. Gloton, C. Clero, H. Read). Czas wolny jako przestrzeń edukacji kulturalnej (H. Opaschowski). Interdyscyplinarna współczesna dyskusja nad edukacją kulturalną. Edukacja kulturalna w badaniach empirycznych. Współczesne dylematy edukacji kulturalnej.

Ćwiczenia

Wielostronne wychowanie przez sztukę i do sztuki (I. Wojnar). Edukacja kulturalna jako przygotowanie do uczestnictwa w kulturze symbolicznej (D. Jankowski); Edukacja socjokulturalna. Edukacja kulturalna wobec kultury popularnej (W. Jakubowski). Analiza praktyk edukacji kulturalnej. Przygotowanie koncepcji zajęć z zakresu edukacji kulturalnej dla wybranej grupy.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny, wykład interaktywny, dyskusja.

Ćwiczenia – praca w grupach, dyskusja, analiza przypadków, burza mózgów, warsztat, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi stworzyć, zaprezentować oraz zrealizować własny pomysł na działania z zakresu edukacji kulturalnej w oparciu o wybraną koncepcję; potrafi krytycznie ocenić omawiane koncepcje edukacji kulturalnej i zdecydować, które założenia mogą być przydatne we własnej pracy animacyjnej.	K_U08	- a discussion - a draft - an observation and evaluation of the student's practical skills - prezentacja	Class
Student jest w stanie wymienić i wyjaśnić sposoby pojmowania edukacji i umie zdefiniować terminy z nią związane: edukację estetyczną, edukację przez sztukę; edukację do sztuki; rozumie ich zastosowanie; zna główne tradycyjne i nietradycyjne koncepcje edukacji kulturalnej, potrafi je wymienić i scharakteryzować; zna współczesne trendy w teorii i praktyce edukacji kulturalnej.	K_W01 K_W09	a multiple choice and open questions test	Lecture

Assignment conditions

Ćwiczenia

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnych ocen za prezentację analizy przypadku (przykładowego projektu edukacji kulturalnej); za opracowaną i zrealizowaną samodzielnie lub w grupie koncepcję działań z zakresu edukacji kulturalnej z wybraną grupą uczestników oraz aktywność na zajęciach. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

Wykłady

Podstawą zaliczenia wykładu jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego z pytaniami otwartymi i zamkniętymi. Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładu jest pozytywna ocena z ćwiczeń.

Ocena końcowa

Na ocenę końcową składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z wykładu (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładu.

Recommended reading

Fatya i in, *Jakiej kultury potrzebują Polacy i czy edukacja kulturalna ją im zapewnia? Raport o problemach edukacji kulturalnej w Polsce dla MKiDN*, Warszawa 2009.

Inicjatywy kulturalne angażujące osoby 50+ jako przestrzeń indywidualnego rozwoju i kształtowania kapitału społecznego, red. S. Słowińska, Zielona Góra 2015.

Jakubowski W., *Edukacja w świecie popkultury*, Kraków 2006.

Jankowski D., *Pedagogika kultury*, Kraków 2006.

Kargul J., *Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury*, Warszawa 2012.

Kargul J., Słowińska S., Gancarz M., *Z prądem i pod prąd. Lubuskie instytucje kultury w nowym ładzie społecznym*, Zielona Góra 2004.

Słowińska S., *Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech Inspiracje – propozycje – koncepcje*, Kraków 2007.

Wojnar I., *Teoria wychowania estetycznego: polscy autorzy*, Warszawa 1997.

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (last modification: 26-04-2018 18:01)

Generated automatically from SyllabUZ computer system