

Taniec II - Współczesne formy tańca - course description

General information	
Course name	Taniec II - Współczesne formy tańca
Course ID	03.9-WP-PEDP-WFT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu realizowania szeroko pojmowanych współczesnych form tanecznych.

Prerequisites

Podstawowa znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „Taniec I – techniki tańca i ruchu”.

Scope

Współczesne formy tańca w kontekście społeczno-kulturowym. Prezentacja oraz praktyczne zastosowanie różnych współczesnych form tanecznych. Ćwiczenie choreografii z obszaru współczesnych estetyk tanecznych. Przygotowanie do tworzenia podstawowych kompozycji choreograficznych.

Teaching methods

Lekcje z zakresu poszczególnych współczesnych form tańca. Prezentacje oraz nauka wybranych choreografii. Metody ekspresyjne.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu współczesnych form tańca	K_W20	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Laboratory
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	Ocena zadań i pracy wykonywanej grupowo	Laboratory
Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U14	Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Laboratory
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnych form tańca, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Samoocena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć Rozmowa i dyskusje panelowe	Laboratory

Assignment conditions

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Recommended reading

1. Au S., *Ballet & modern dance*, UK 1995.
2. Franklin E.N., *Świadomość ciała: wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu*, Warszawa 2007.
3. Greene Haas J., *Anatomia w tańcu*, Warszawa 2011.

Further reading

brak

Notes

Zajęcia realizowane w sali tanecznej

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 09-04-2018 16:47)

Generated automatically from SylabUZ computer system