

Culture Animation Project - course description

General information	
Course name	Culture Animation Project
Course ID	03.9-WP-PEDP-PrAn
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	6
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit with grade
Laboratory	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie studentów do samodzielnego konstruowania spójnej koncepcji projektu animacyjnego i jej realizacji.

Prerequisites

Zaliczony kurs zajęć „teorie kultury i animacji”.

Scope

Wykłady

Projekt animacyjny jako metoda i forma pracy; struktura projektu animacyjnego; planowanie projektu (diagnoza; analiza problemów i celów; działania i harmonogram w projekcie; promocja projektu; rezultaty; kosztorys projektu; ewaluacja projektu; źródła dofinansowania projektów animacyjnych.

Laboratoria

Specyfika projektu animacyjnego; analiza przypadków; konstruowanie koncepcji projektu: diagnoza; analiza i opis problemu i grupy docelowej, planowanie celów głównych i szczegółowych, etapów i działań; konstruowanie harmonogramu projektu; rezultaty działań i ich wskaźniki; planowanie budżetu.

Teaching methods

Wykłady – wykład, wykład interaktywny, prezentacje, analiza przypadków.

Laboratoria – dyskusja, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, diagnoza problemu, analiza przypadków, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi stworzyć spójną koncepcję projektu animacyjnego: potrafi zaplanować i przeprowadzić diagnozę problemu podejmowanego w planowanych działaniach animacyjnych, dokonać jego analizy i opisu ; sformułować adekwatnie do problemu cele oraz dobrać do nich działania i określić ich rezultaty; jest w stanie skonstruować harmonogram i budżet projektu animacyjnego.	K_U02	- a preparation of a project - an evaluation test - ćwiczenia praktyczne	
Potrafi dokonać analizy przypadku (zrealizowanego projektu), rozpoznać słabe strony koncepcji i realizacji, które wymagają modyfikacji	K_U14	- analiza przypadku - prezentacja - mulimedialna	
Jest wrażliwy na problemy społeczno-kulturowe w środowisku i świadomy możliwości i ograniczeń ich rozwiązywania poprzez projekty animacyjne	K_K02	- a preparation of a project - dyskusja - analiza przypadku - opis problemu	

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi scharakteryzować projekt animacyjny, wymienić elementy struktury projektu animacyjnego i wyjaśnić powiązania i różnice między nimi	• K_W20	• an evaluation test	• Lecture

Assignment conditions

Wykłady - zaliczenie kolokwium końcowego

Laboratoria - prawidłowe wykonanie wszystkich ćwiczeń realizowanych na zajęciach; analiza i prezentacja przypadku (przykładowego projektu animacyjnego); skonstruowanie spójnej i poprawnej koncepcji projektu animacyjnego. Ocena końcowa z laboratoriów jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen z wykładu i laboratorium.

Recommended reading

Edukacja + animacja, red. K. Dziełak, A. Rogozińska, A. Stańczyk, Warszawa 2011.

Karolak W., *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Łódź 2004.

Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Warszawa 2006.

Projekty kulturalne – krok po kroku, Warszawa 2004.

Słowińska S. i in., *Inicjatywy i ludzie w kulturze lubuskiej - nowe przestrzenie. Raport z badań*, Zielona Góra 2012.

Słowińska S., *Projekt w animacji kultury*, [w:] *Dyskursy młodych andragogów 9*, red. M. Olejarz, Zielona Góra 2008.

Further reading

TERAZ! Animacja kultury/Culture animation NOW!, red. I. Kurz, Warszawa 2008.

Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 09-04-2018 16:47)

Generated automatically from SylabUZ computer system