

Popular culture studies - course description

General information	
Course name	Popular culture studies
Course ID	14.7-WP-PEDP-POPK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Jolanta Kostecka

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie wiedzy z zakresu wybranych koncepcji kultury współczesnej. Poznanie przemian w obrębie kultury symbolicznej. Znajomość i krytyczna analiza tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem przekazów medialnych.

Prerequisites

brak

Scope

Wykłady

Rozumienie pojęć – ujęcia kultury popularnej. Historia i rozwój kultury popularnej. Powtórzenie jako podstawowy mechanizm kultury popularnej – nostalgia za PRL-em. Amerykanizacja kultury popularnej. Konsumpcjonizm we współczesnych modelach życia. Rola mediów masowych w upowszechnianiu wzorów kultury.

Ćwiczenia

Uniwersalność i globalizacja kultury popularnej. Telewizja i gatunki kultury popularnej. Kultura w sieci. Nowe media. Twórczość w Internecie – blog artystyczny, powieść hipertekstowa. Teorie feministyczne i kryzys męskości w kulturze współczesnej. Postawy odbiorców kultury.

Teaching methods

Wykłady – konwencjonalny i konwersatoryjny.

Ćwiczenia – prezentacja tematu, praca z tekstem źródłowym

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna tradycyjne i współczesne nurty rozwoju kultury popularnej; rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania; wie jakie są podstawowe podejścia do kultury popularnej; zna terminologię stosowaną w tej dziedzinie; student ma uporządkowaną wiedzę na temat dziedzin i gatunków kultury popularnej, potrafi ją zastosować do analizowania różnicowań kulturowych różnych kategorii społecznych, zna terminologię z zakresu różnych teorii kultury i potrafi zdefiniować wiodące ujęcia kultury popularnej, Ma specjalistyczną wiedzę z zakresu kultury popularnej; zna podstawowe teorie związane z kulturą popularną, potrafi wskazać związki kultury popularnej z kulturą wysoką i z życiem codziennym	K_W01 K_W05 K_W20	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
Potrafi podstawową wiedzę o kulturze popularnej wykorzystać w celu interpretacji i analizy zjawisk i problemów społeczno – kulturowych	K_U02	Ocena prezentacji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Docenia znaczenie nauk o kulturze dla rozwoju jednostki i tworzenia więzi w środowiskach społeczno-kulturalnych i obrazu współczesnego świata, ma pozytywne nastawienie do ciągłego aktualizowania wiedzy z zakresu kultury	• K_K03 • K_K06	• Ocena prezentacji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Class

Assignment conditions

Wykłady

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką będą sprawdzane z zastosowaniem egzaminu pisemnego z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywna ocena z ćwiczeń.

Ćwiczenia

Na ocenę z ćwiczeń składają się: aktywność na zajęciach (40%) ocena prezentacji (40%) frekwencja (20%).

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z wykładu (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładu.

Recommended reading

1. *Encyklopedia kultury polskiej: pojęcia i problemy wiedzy o kulturze*, red. A. Kłoskowska.
2. Fiske John, *Zrozumieć kulturę popularną*, Kraków 2006.
3. Kłoskowska A., *Kultura masowa: krytyka i obrona*, Warszawa 1980.
4. Kochan J., *Życie codzienne w matryksie: filozofia społeczna ponowoczesności*, Scholar 2007
5. Krajewski M., *Kultury kultury popularnej*, Poznań 2005.
6. *Kultura masowa*, red. C. Miłosz, Kraków 2002.
7. *Kultura mediów, ciało i tożsamość*, red. W. Jakubowski, S. Jaskulska, Kraków 2011
8. *Kultura popularna w społeczeństwie współczesnym*, red. J. Drozdowicz, M. Bernasiewicz, Kraków 2010.
9. Manowicz L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
10. Mathews G., *Supermarket kultury*, Warszawa 2005.
11. Strinati O., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań 1995.

Further reading

brak

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 09-04-2018 16:47)

Generated automatically from SylabUZ computer system