

Taniec IV - Metodyka pracy z zespołem tanecznym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Taniec IV - Metodyka pracy z zespołem tanecznym
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP-MPzZT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym.

Wymagania wstępne

Dobra znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „taniec I – techniki tańca i ruchu”, „taniec II – współczesne formy tańca” oraz „taniec III - teatr tańca”.

Zakres tematyczny

Różne metodyczne koncepcje pracy z zespołem tanecznym. Komunikacja interpersonalna w pracy z grupą twórczą. Budowanie grupy. Zasady kompozycji choreograficznej. Przygotowanie pokazu scenicznego.

Metody kształcenia

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w kontekście realizacyjnym tanecznych działań twórczych	K_W08 K_W20	Obserwacja podczas zadań praktycznych realizowanych indywidualnie i w grupach	Laboratorium
Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań związanych z animacją kultury tanecznej, potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu; potrafi wykorzystywać specjalistyczna wiedzę z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym do kreowania prezentacji w różnych przestrzeniach	K_U13 K_U14	Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria
Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielne przygotowanie etudy choreograficznej (25%).
Ocena końcowa
Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielne przygotowanie etiudy choreograficznej (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 09-04-2018 16:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ