

Zasady muzyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zasady muzyki
Kod przedmiotu	03.2-WA-JiMEP-ZMUZ-W-S14_pNadGenG0CAT
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Opanowanie przez studenta wiedzy i zdobycie umiejętności z zakresu podstaw teorii muzyki jako niezbędnego narzędzia do dalszej edukacji muzycznej i pracy artystycznej, a także zdobycie umiejętności wykorzystania programów wybranych nutowych służących do edycji materiału nutowego.

Wymagania wstępne

Zdanie egzaminu wstępnego. Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Zakres tematyczny

WYKAZ ZAGADNIENÍ:

1. Dźwięk i jego cechy.
2. Podstawowe elementy notacji muzycznej.
3. Rytm muzyczny.
4. Metrum muzyczne.
5. Inne zjawiska rytmiczno-metryczne.
6. Agogika i dynamika.
7. System temperowany: skala, gama, tonacja, interwały.
8. Diatonika, chromatyka, enharmonia.
9. Gama majorowa i minorowa w odmianach.
10. Budowa gam krzyżkowych i bemołowych. Pokrewieństwo tonacji.
11. Inne skale poza systemem dur-moll.
12. Artykulacja, frazowanie, skróty pisowni muzycznej.
13. Ogólne wiadomości o elementach dzieła muzycznego.
14. Podstawy pracy z programami komputerowymi do edycji nut. Program do edycji nut - MuseScore.

Metody kształcenia

Wykład, konwersatoria, samodzielne ćwiczenia studenta w trakcie zajęć, w tym także przy użyciu oprogramowania do edycji nut.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
UMIEJĘTNOŚCI	• KJ_U14 • KJ_U16	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna	• Wykład • Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	KJ_K10 KJ_K13	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna	- Wykład - Ćwiczenia
WIEDZA	KJ_W03 KJ_W09	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna	- Wykład - Ćwiczenia
umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	KJ_K02	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
posiada wiedzę umożliwiającą na bezpieczne przeglądanie informacji w Internecie, ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	KJ_W04	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – egzamin.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prac domowych oraz kolokwiiw. Uzyskanie oceny dostatecznej (3,0) z egzaminu (testu pisemnego) jest równoważne z udzieleniem 51% poprawnych odpowiedzi/rozwiązań.

Literatura podstawowa

F. Wesołowski, *Zasady muzyki*, PWM, Kraków 1980 i późn.

Literatura uzupełniająca

J. Lasocki, *Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce*, PWM, Kraków 1982.

M. Gniazdowski, *Ćwiczenia w grupowaniu wartości rytmicznych*, wyd. WSP, Zielona Góra 1989.

MuseScore Handbook

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 18-06-2018 21:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ