

Język obcy - niemiecki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - niemiecki
Kod przedmiotu	09.1-WA-JiMEP-LEKTn-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Liliana Sadowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Studenci powinni wykazać się znajomością języka niemieckiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2/B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

W semestrze czwartym lektorat języka niemieckiego ma na celu utrwalenie sprawności językowych nabytych w trakcie poprzednich semestrów, zaś zasadniczym celem praktycznych zajęć z języka niemieckiego jest kontynuowanie sprawności słuchania ze zrozumieniem, mówienia, pisanie oraz czytania ze zrozumieniem, jak również wprowadzanie nowych struktur frazeologicznych wykorzystywanych podczas produkcji tekstów ustnych z uwzględnieniem języka potocznego oraz ćwiczenie i utrwalanie konstrukcji gramatycznych i semantycznych. Szczególny nacisk kładzie się na umiejętność komunikowania się w języku niemieckim w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, wyrażania własnych opinii i argumentowania poglądów z uwzględnieniem poprawności fonetycznej i gramatyczno-leksykalnej. W zakresie leksyki szczególny nacisk kładzie się na ogólne słownictwo umożliwiające codzienną komunikację w środowisku obcojęzycznym, jak również na terminologię dotyczącą sztuki i nauk społecznych. Ważkim elementem zajęć jest zapoznanie się z szerokim zakresem słownictwa ogólnego umożliwiającym komunikację w środowisku obcojęzycznym oraz kształcenie płynności i skuteczności wypowiedzi ustnych w tych zakresach tematycznych z zastosowaniem form odpowiednich do wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości. Praca z tekstem wprowadzającym w tematykę związaną ze sztuką: sztuka w życiu człowieka, sztuka i kultura w mediach, sztuki plastyczne, teatr, muzyka, film jak również artysta współczesny a ideał piękna, epoki i style w sztuce, współczesne malarstwo, ulubiony artysta, malarz, kompozytor, opis wrażeń w obcowaniu ze sztuką.

W wyborze tekstów bazowych dominują teksty odtwarzane z płyt i teksty pisane zorientowane opis postaci, sylwetek, zdarzeń i zjawisk z zakresu szeroko rozumianej sztuki.

Ćwiczone umiejętności językowe to opisywanie, streszczanie, cytowanie, charakteryzowanie, argumentowanie i referowanie oraz rozwijanie produktywnych i receptywnych sprawności językowych:

W zakresie pisania ćwiczy się redagowanie tekstów stanowiących opinie i recenzję z wykorzystaniem różnych źródeł (prasa, Internet, itp.)

W zakresie rozumienia ze słuchu ważnym elementem jest łączenie tej sprawności z innymi sprawnościami: mówieniem, czytaniem i pisaniem.

Założone cele są realizowane na bazie tekstów dotyczących życia codziennego, krajoznawstwa z elementami polityki bieżącego życia społecznego, szeroko rozumianej kultury i sztuki.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (niemieckiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie, tłumaczenie, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B2

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w tym języku na tematy związane z jego kierunkiem studiów.		• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna • test • prezentacja z użyciem Power-Point	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach zgodnie z wymogami KA1-U18

Literatura podstawowa

Becker, N., Braunert, J.: *Alltag und Beruf &Co.* Hueber Verlag, Ismaning 2010

Drocher, Karl-Heinz.: *Eindrücke – Einblicke. Ein Programm für die Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache.* Berlin, München 1994.

Glas-Peters, S./Pude, A.: *Menschen. Deutsch als Fremdsprache*, Ismaning, 2012

Jansche, Katarzyna: *Deutsch. Lesen und Verstehen.* Poznań 2003

Malerius, Stephan/Wolski, Przemysław: *DEUTSCH KOMMUNIKATIV. Übungen zum praktischen Sprachgebrauch.* Warszawa 1994.

Lemce, C. , Rohrmann, L.: *Berliner Platz.* Langenscheidt Polska, W-wa, 2004

Ros,L.,Swerlowa,O.: *Aussichten A1.2-B1.2*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011

Sander I, Braun B.: *DaF kompakt A2-B1.* Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011

Literatura uzupełniająca

Funk, H., Koenig, M.: *Eurolingua Deutsch.* Wiedza i świat, W-wa, 2000

Hilpert, S., Kalender, S.: *Schritte international.* Hueber Verlag, Ismaning, 2007

Kirchmeyer, S.: *Blick auf Deutschland.* LektorKlett, Stuttgart, 1997.

Motta, G.: *Direkt.* LektorKlett, Poznań, 2008.

Zeitungsartikel, Radiosendungen, Hörspiele / Każdorazowo ustalana przez prowadzącego

Uwagi

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 18-06-2018 19:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ