

Voice emission and hygiene - course description

General information	
Course name	Voice emission and hygiene
Course ID	05.0-WP-PEDP-EHG
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Speech therapy
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w umiejętności i kompetencje świadomego tworzenia i wykorzystania własnego głosu poprzez praktyczne wyćwiczenie prawidłowego toru oddechowego w trakcie mówienia, uświadomienie zasad optymalnej emisji głosu, zapoznanie z podstawowymi pojęciami związanymi z emisją głosu, przygotowanie przyszłych nauczycieli do świadomego posługiwania się własnym głosem w celu zmniejszania ryzyka zapadalności na choroby zawodowe i efektywne wykorzystywanie głosu w pracy zawodowej.

Prerequisites

Anatomia i fizjologia narządów mowy.

Scope

Odmienność języka mówionego od pisanego w różnych systemach językowych. Style wypowiedzi. Generowanie mowy w centralnym ośrodku nerwowym i przesyłanie mowy – emisja. Ćwiczenia relaksacyjne – opanowanie tremy i napięć mięśniowych w krtani. Udział narządów zmysłów w tworzeniu mowy. Ćwiczenia oddechowe. Tory oddechowe, udział przepony. Ćwiczenia dykcyjne. Prozodia – ćwiczenia z zastosowaniem różnych rodzajów akcentowania, przestankowania, intonacji modulacji i ekspresji mowy. Ćwiczenie i profilaktyka słuchu, znaczenie umuzykalnienia. Kultura języka w wychowaniu i kształceniu – ćwiczenia usprawniające pracę rezonatorów. Wprowadzenie elementarnej wiedzy z zakresu retoryki i erystyki. Interpretacja i wygłaszanie tekstów, praca nad tekstem.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych	K_K08	autoprezentacja	Laboratory
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	K_U14	dyskusja	Laboratory
Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.	K_W16	Praca pisemna, dyskusja	Laboratory

Assignment conditions

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji.

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z konwersatoriów.

Recommended reading

1. Broszkiewicz B., *Teatr szkolny: akcent, intonacja, intencje*, Wrocław 2004.
2. Broszkiewicz B., *Teatr szkolny: głoski, sylaby, wyrazy*, Wrocław 2003.

3. Gawronska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
4. Grombel B.E. i In., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
5. Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
6. Oczkoś M., *Abecadło mówienia: wstęp do nauki poprawnej wymowy*, Warszawa 2000.
7. Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i fałdzenia*, Wrocław 2015
8. Przybysz-Piwko M., red., *Emisja głosu nauczyciela*, Warszawa 2006.
9. Kamińska B., Milewski S., red., *Logopedia artystyczna*, Gdańsk 2016
10. Wosik - Kawula D., *Podstawy emisji głosu*, Lublin 2015

Further reading

1. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
2. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1997.
3. Toczyska B., *Sarabanda w chaszcach*, Gdańsk 1999.
4. Toczyska B., *Zacznij od samogłoski. Samogłoska w logopedii artystycznej*, Gdańsk 2016
5. Ciecierska-Zajdel B., *Trening głosu*, Warszawa 2012
6. Barańska-Grabara L., *Trening oddechowy w emisji głosu*, Katowice 2009

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 09-04-2018 21:23)

Generated automatically from SylabUZ computer system