

Computer Text Processing - course description

General information	
Course name	Computer Text Processing
Course ID	11.3-WP-PEDP-EDK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / IT and media education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr inż. Maciej Jackowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie do samodzielnego funkcjonowania w obszarze współczesnej poligrafii i projektowania graficznego, a także wykształcenie wrażliwości na formę komunikatu wizualnego oraz praktycznych umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się technikami obowiązującymi w obszarze DTP.

Prerequisites

Podstawowe zasady pisowni i ortografii języka polskiego oraz podstawowe umiejętności obsługi edytora tekstu (Microsoft Word, OpenOffice Writer), a także ogólna znajomość programu grafiki wektorowej Corel Draw.

Scope

Wprowadzenie do typografii. Terminy i pojęcia. Elementy składowe publikacji. Układy tekstu i obrazu. Czcionka tradycyjna a czcionka cyfrowa. Hierarchia. Zasady organizacji tekstu. Kolor. Anatomia informacji wizualnej. Obraz, ilustracja, fotografia. Słowo a obraz. Podstawowe kategorie projektów typograficznych. Realizacja projektu typograficznego. Projektowanie układu typograficznego za pomocą programu Corel Draw lub alternatywnego, np. Inkscape. Projektowanie układu dokumentu. Planowanie. Makietowanie. Organizacja fragmentów wyróżnionych i tekstu zasadniczego. Dobór i rozmieszczenie elementów i akcentów graficznych. Działanie kolorami. Skład komputerowy.

Teaching methods

Pokaz, demonstracja, wykład konwersatoryjny, praca z książką oraz samodzielne korzystanie z materiałów multimedialnych (np. kursów online), metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma wiedzę na temat roli znaku (pismo alfabetyczne) na rozwój społeczeństw (determinizm technologiczny). Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń. Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów projektowania układu (kompozycji) dokumentów tekstowych i ilustrowanych, narzędzi i technik konstruowania komunikatu wizualnego (z zastosowaniem ICT), ich prawidłowości i zakłóceń; ma podstawową wiedzę na temat prawa autorskiego oraz norm etycznych i moralnych (w obszarze poligrafii i projektowania graficznego)	K_W03 K_W08 K_W19 K_W20	sprawdzian – progi punktowe; odpowiedzi ustne	Laboratory
potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością (wykorzystuje dedykowane oprogramowanie DTP – do składu i łamania tekstu) przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje powierzone działania typograficzne (edytorskie) z zastosowaniem ICT (DTP)	K_U14	Aktywność; Ocena prac	Laboratory
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje powierzone działania typograficzne (edytorskie) z zastosowaniem ICT (DTP)	K_K08	Aktywność; Ocena prac	Laboratory
Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł nowoczesnych technologii (ICT): wyszukiwanie, przetwarzanie i wizualizacja informacji oraz samodzielnie dobierać dedykowane narzędzia z obszaru DTP.	K_U04	Aktywność; Ocena prac	Laboratory

Assignment conditions

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką lub kursem online (przede wszystkim K_W08) będą sprawdzane z zastosowaniem testów z progami punktowymi. Umiejętności praktyczne, np. korzystanie z edytora tekstu, programu do grafiki wektorowej czy programu z obszaru *desktop publishing*, oceniane są na podstawie oceny jakości prac – projekty z progami punktowymi. Weryfikacja kompetencji społecznych odbywa się na podstawie analizy realizowanych samodzielnie projektów z zastosowaniem progów punktowych.

Laboratoria

Zaliczenie wszystkich podlegających ocenie zadań i prac. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen cząstkowych.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z laboratorium (średnia arytmetyczna wszystkich ocen).

Recommended reading

1. Anton K. K., Cruise J., *Adobe InDesign CC/CC PL. Oficjalny podręcznik*, Gliwice 2016.
2. Baines P., Haslam A., *Pismo i typografia*, Warszawa 2010.
3. Bhaskaran L., *Czym jest projektowanie publikacji*, Warszawa 2008.
4. Bringhurst R., *Elementarz stylu w typografii*, Kraków 2007.
5. Felici J., *Kompletny przewodnik po typografii: zasady doskonałego składania tekstu*, Gdańsk 2006.
6. Hochuli J., *Detal w typografii*, Kraków 2009.
7. <http://www.typografia.ogme.pl>.

Further reading

1. Chwałowski R., *Typografia typowej książki*, Gliwice 2002.
2. Datner D., *Design & layout, Sztuka projektowania*, Warszawa 2004.
3. Mitchell M., Wightman S., *Typografia książki. Podręcznik projektanta*, Kraków 2012.
4. Parker C. R., *Skład komputerowy w minutę*, Warszawa 1994.
5. Sarzyńska-Putowska J., *Komunikacja wizualna*, Kraków 2000.
6. Szanto T., *Pismo i styl*, Warszawa 1986.
7. Tyczkowski K., *Lettera Magica*, Łódź 2005.
8. Willberg H. P., Forssman F., *Pierwsza pomoc w typografii*, Gdańsk 2006.
9. Williams R., *Mistrzowskie stosowanie czcionek. Jak to zrobić?*, Gliwice 2003.

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 09-04-2018 16:18)

Generated automatically from SyllabUZ computer system