

Pedagogika zabawy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pedagogika zabawy
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDP-PZA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i profilaktyka
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Elżbieta Turska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z teoretycznymi i metodycznymi podstawami pedagogiki zabawy. Rozwijanie umiejętności związanych z samodzielnym planowaniem i realizacją scenariuszy z wykorzystaniem metod i technik typowych dla pedagogiki zabawy.

Wymagania wstępne

Podstawy pedagogiki i psychologii ogólnej.

Zakres tematyczny

Zabawa – definicja i znaczenie w rozwoju człowieka. Strategia zabawowa w pracy z dziećmi i młodzieżą. Zabawa a inne formy aktywności człowieka. Teorie zabawy: J. Piageta, L.S. Wygotskiego, B. Sułkowskiego, D.B. Elkonina, J. Huizingi. Ograniczenia w zastosowaniu metod zabawowych w pracy opiekuńczo-wychowawczej. Rola osoby prowadzącej. Rodzaje zabaw – klasyfikacje i praktyczne realizacje.

Metody kształcenia

Praca w grupach, dyskusja, symulacje, gry decyzyjne, metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł	K_U04	Rozwiązywanie zadań problemowych	Laboratorium
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Ocena zaangażowania w dyskusji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratorium
Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K_U11	Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta Rozwiązywanie zadań problemowych	Laboratorium
Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej	K_W15	Ocena zaangażowania w dyskusji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratorium
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie laboratoriów – aktywność na zajęciach, ocena przygotowanych w zespole i zrealizowanych scenariuszy zajęć dla wskazanej grupy wiekowej dzieci lub młodzieży, z uwzględnieniem założeń pedagogiki zabawy. Ocenę z laboratoriów stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych.

Ocena końcowa

Ocenę końcową stanowi ocena z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Czasopisma Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Zabawy KLANZA.: „KLANZA w zabawie i edukacji dzieci”, „KLANZA w szkole”, „KLANZA w czasie wolnym”.
2. Kędzior-Niczyporuk E., *Wprowadzenie do pedagogiki zabawy*, Lublin 2001.
3. FRANCZYK Anna, KRAJEWSKA Katarzyna : *Zabawy i ćwiczenia na cały rok : propozycje do pracy z dziećmi młodszymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych*. - Wyd. 3. - Kraków : "Impuls", 2005.
4. BAUM Heike : *Chodźcie, pobawimy się! : gry i zabawy na powietrzu i w pomieszczeniu*. - Kielce : "Jedność", cop. 2007.
5. Zaorska Z., *Pedagogika zabawy – metodyka pracy z grupą*. Cykl zamieszczony w „Kropli” w 1992.

Literatura uzupełniająca

1. Dymara B., red., *Dziecko w świecie zabawy: o kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji*, Kraków 2009.
2. Dymara B., red., *Dziecko w świecie zabawy: zabawa i radość w literaturze, muzyce i życiu codziennym*, Kraków 2009.
3. „Grupa i Zabawa” – archiwalne numery kwartalnika Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Zabawy KLANZA.
4. Huizinga J., *Homo ludens: zabawa jako źródło kultury*, Warszawa 1985.
5. Jachimska M., *Grupa bawi się i pracuje: zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych*, cz. 1, Wałbrzych 1994.
6. Muchacka B., Kieler-Turska M., red., *Stymulująca i terapeutyczna funkcja zabawy*, Kraków 1999.
7. Rojewska J., *Grupa bawi się i pracuje: zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych*, cz. 2, Wałbrzych 2000.
8. Thanhoffer M., Reichel R., Rabenstein R., *Nauczanie kreatywne*, cz. 1, *Podstawy i metody nauczania całościowego*, Lublin 1996.
9. Vopel K.W., *Gry i zabawy integracyjne dla dzieci i młodzieży*, T. I-IV, Kielce 1999.
10. Wprowadzenie do pedagogiki zabawy – wybór tekstów drukowanych w "Kropli" w latach 1992-1994.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 09-04-2018 16:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ