

History of Culture - course description

General information	
Course name	History of Culture
Course ID	03.6-WA-EASMD-HKUL-W-S14_pNadGenSAASL
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Mirosława Vierstra

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam

Aim of the course

Zapoznanie z podstawowymi przejawami kultury od czasów pierwotnych do współczesności.

Prerequisites

brak

Scope

Historia kultury od paleolitu do postmodernizmu. Dzieje kultury jako odzwierciedlenie ewolucji świadomości człowieka, wyrażającej się poprzez formy organizacji społeczeństwa, sztukę, język.

Teaching methods

Wykład połączony z dyskusją, pokaz.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia Posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania) Wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	K_W06 K_W08 K_W11 K_U16	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an evaluation test - an oral response	Lecture

Assignment conditions

Egzamin.

Recommended reading

- Armstrong K., Krótka historia mitu, Znak, Kraków 2005
- Freud Zygmunt, Kultura jako źródło cierpień, Wydawnictwo KR, Warszawa 1992
- Marcuse Herbert, Eros i cywilizacja, Wydawnictwo Literackie Muza S. A. Warszawa 1998
- Inglis Fred, Kultura, Sic!, Warszawa 2007
- Scruton Roger, Przewodnik po kulturze nowoczesnej, Thesaurus, Wrocław 2006

Further reading

1. Bauman Zygmunt, Ponowoczesność jako źródło cierpień, Sic!, Warszawa 2000
2. Ortega y Gasset Jose, Bunt mas, Wydawnictwo Literackie MUZA S. A., Warszawa 2002
3. Thoreau Henry D., Obywatelskie nieposłuszeństwo, Rebis, Poznań 2006
4. Jaspers Karl, Autorytety, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000
5. Eliot Anthony, Koncepcje „ja”, rozdział 5, Jaźń ponowoczesna, Sic!, Warszawa 2007

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 25-06-2018 09:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system