

# Diploma Workshop - course description

| General information |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| Course name         | Diploma Workshop                                      |
| Course ID           | 03.2-WA-EASMD-PRAD-Ć-S14_pNadGenOREFB                 |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                       |
| Field of study      | Music Education                                       |
| Education profile   | academic                                              |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to Master of Arts degree |
| Beginning semester  | winter term 2018/2019                                 |

| Course information  |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 4                                                                 |
| ECTS credits to win | 2                                                                 |
| Course type         | optional                                                          |
| Teaching language   | polish                                                            |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Artur Majewski</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Exam               |

## Aim of the course

Przygotowanie i wykonanie programu egzaminu dyplomowego.

## Prerequisites

Zaliczenie przedmiotów bloku fakultatywnego "Muzyka jazzowa" w semestrze III.

## Scope

Wybór repertuaru do wykonania.

Praca indywidualna.

Opracowanie aranżacji wybranych kompozycji.

Praca z zespołem.

Przygotowanie programu egzaminu dyplomowego.

## Teaching methods

Dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga, ćwiczenia praktyczne, próba, koncert.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                | Outcome symbols                                                       | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The class form                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| posiada wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a check work</li><li>a preparation of a project</li><li>activity during the classes</li><li>an exam - oral, descriptive, test and other</li><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a check work</li><li>activity during the classes</li><li>an exam - oral, descriptive, test and other</li><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

| Outcome description                                                                                                                                                                                                  | Outcome symbols                                                         | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                                         | The class form                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_U11</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a check work</li> <li>activity during the classes</li> <li>an exam - oral, descriptive, test and other</li> <li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Class</li> </ul> |
| posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_K11</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a check work</li> <li>activity during the classes</li> <li>an exam - oral, descriptive, test and other</li> <li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Class</li> </ul> |
| wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_U16</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>activity during the classes</li> <li>an exam - oral, descriptive, test and other</li> <li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Class</li> </ul> |
| jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_K01</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a check work</li> <li>activity during the classes</li> <li>an exam - oral, descriptive, test and other</li> <li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Class</li> </ul> |
| posiada znajomość repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_W01</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a check work</li> <li>activity during the classes</li> <li>an exam - oral, descriptive, test and other</li> <li>an observation and evaluation of activities during the classes</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Class</li> </ul> |

## Assignment conditions

Przygotowanie programu złożonego z 5 utworów z zespołem lub sekcją rytmiczną i jego publiczne wykonanie.

## Recommended reading

The New Jazz Real Book – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3).

## Further reading

## Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 25-06-2018 09:50)

Generated automatically from SylabUZ computer system