

Intermedia Drawing - course description

General information	
Course name	Intermedia Drawing
Course ID	03.4-WA-EASPP-RYSIT-Ć-S14_pNadGenLHHIR
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	1
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Agnieszka Graczew-Czarkowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

kształcenie w zakresie permanentnego doskonalenia indywidualnego warsztatu i świadomości twórczej, prezentacji publicznych i komunikacji werbalnej dot. działań okołorysunkowych, autonomii i niezależności w zakresie kreowania i obrazowania autorskiej refleksji, wzmacnianie postaw indywidualnych

Prerequisites

Ukonstytuowany warsztat rysunkowy, okołorysunkowy, ukonstytuowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Scope

wprowadzanie nowych, alternatywnych dla tradycyjnego rysunku pojęć notacji plastycznej;
systematyczne wprowadzanie w nowe media plastyczne, omawianie bieżących zagadnień z zakresu aktualnych wydarzeń sztuki

Teaching methods

realizacja i prezentacja autorskich tematów, dyskusja indywidualna i grupowa na bazie opracowanych projektów, korekta indywidualna, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej w zakresie działań rysunkowych.	KA1_U18	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie twórczym; Dysponuje wiedzą związaną z zagadnieniem intermedialności i wykorzystuje ją do realizacji prac artystycznych w zakresie działań rysunkowych. .	KA1_W08	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w zakresie działań rysunkowych..	KA1_U01	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń zakresu podstawowych kryteriów stylistycznych; podejmuje decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne w zakresie działań rysunkowych.	KA1_U07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej; potrafi przygotować wypowiedź dotyczącą własnej realizacji wykorzystując poznane ujęcia teoretyczne w zakresie działań rysunkowych..	KA1_U17	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

frekwencja,
aktywne uczestnictwo w zajęciach,
realizacja wszystkich, podanych tematów,
kreatywne podejście do zajęć,
kreatywna postawa artystyczna,
wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Energie sztuki – Alicja Kępińska - Wiedza Powszechna, 1990, W-wa

Further reading

Inne, aktualne wydawnictwa.

Notes

W ramach zajęć będą odbywać się 2 godziny konsultacji tygodniowo.

Modified by dr Jarosław Jeschke (last modification: 07-07-2018 13:56)

Generated automatically from SyllabUZ computer system