

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-MalarP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Opanowanie języka na poziomie B2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb dalszego kształcenia oraz wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

Testy poziomowe B1/B2 obejmujące umiejętności czytania, słuchania mówienia i pisania w języku obcym.

Breaking the silence - słuchanie tekstu i opisywanie zdjęć - praca w parach,

Instalacje jako rodzaj sztuki - dyskusja w parach oraz grupach,

Lost in translation - Czytanie tekstu dotyczącego profesjonalnych tłumaczeń i trudności z nimi związanych-dyskusja w parach i grupach. Rodzaje tłumaczy i trudności z nimi związane.

Poznanie przymiotników wykorzystywanych do opisu prac z zakresu literatury i sztuki -czytanie tekstu i dyskusja, ćwiczenia w parach

Znaczenie kolorów w życiu - wykorzystanie kolorów w reklamie, sztuce, ubiorze itp.-dyskusja na temat jak kolor wpływa na nasze samopoczucie, podejmowanie decyzji, itp
Dyskusja w grupach dotycząca wyboru odpowiedniego koloru w reklamie/ w jakim stopniu kolor przyciąga uwagę klienta na produkt/ usługę/itp.

Udzielanie wskazówek dotyczących życia w Anglii (kupowanie biletów. zakładanie konta w banku, rezerwowanie miejsca w hotelu, rejestracja w centrum medycznym, reklamacje w punktach handlowych itp.).

Freelancing - wady i zalety pracy artysty jako freelancer-dyskusja w parach .

Przygotowanie do pisemnego testu na poziomie B2/ pisanie próbnych testów gramatycznych na poziomie B1/B2.

Prezentacje indywidualne na dowolnie wybrany temat.w programie Powerpoint.

Metody kształcenia

Metodyka komunikacyjna nauczania języka angielskiego, korzystanie z literatury w języku obcym Czytanie i interpretacja tekstów w języku angielskim, praca w grupach i parach

(dyskusje, odpowiedzi na pytania, układanie zdań, itp.),

Korzystanie ze źródeł internetowych i tłumaczenie tekstów.

Zapoznanie studenta z teoretycznymi i praktycznymi zasadami gramatyki na poziomie B1/B2. Układanie i prowadzenie dialogów w parach w języku obcym. Dyskusje w grupach na podane przez prowadzącego tematy.

Przygotowanie i przedstawienie prezentacji indywidualnej w programie Powerpoint.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i różnych dyscyplin zgodne z poziomem B2 ESOKJ	• KA1_U18	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca pisemna • przygotowanie prezentacji w języku angielskim w powerpoint.	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student powinien spełniać wszystkie kryteria zaliczenia przedmiotu przedstawione wstępnie przez osobę prowadzącą zajęcia.

Przy ocenie studenta brana jest pod uwagę:

-aktywność na zajęciach- zaangażowanie studenta podczas dyskusji na wybrany temat.

- pozytywne zaliczenie testu gramatycznego/ leksykalnego na poziomie B1+

- regularne uczęszczanie na zajęcia

- przygotowanie i przedstawienie prezentacji na dowolnie wybrany temat w programie Powerpoint lub Prezi.

Literatura podstawowa

1. Oxenden, C. and Latham-Koenig, C. 2008, New English File- intermediate, Oxford University Press, Oxford.
2. Davis, P. And Falla T. 2008, FCE Result, University Press, Oxford.
3. Hughes, D. And Lawlor, P. 2007, Esol Exemplars, DfES Publications, Nottingham.
4. O'Connell Sue 1993, Focus on Advanced English, C.A.E., Longman
5. English File Advanced Student's Book, Oxenden, C. 2009, New University Press, Oxford
6. Norris, R. Ready For First, Macmillan.

Literatura uzupełniająca

1. Sion, C. 2001, Creating Conversation in Class, First Person Publishing/English Teaching Professional, London.
2. Cotton, D. And Falvey, D., 2000, Market Leader - Intermediate Business
3. Wybrane artykuły ze źródeł internetowych.

Uwagi

dotatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Jeschke (ostatnia modyfikacja: 08-06-2018 11:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ