

Malarstwo (działania w architekturze) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo (działania w architekturze)
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarP-MALar-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z artystycznymi i społecznymi aspektami funkcjonowania sztuki w przestrzeni publicznej.
Poznanie i analiza aktualnie istniejących realizacji malarskich w architekturze w mieście Zielona Góra.
Planowanie i projektowanie nowych realizacji.

Wymagania wstępne

Nie ma wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Malarstwo dedykowane do przestrzeni miejskiej traktowane jako indywidualna kreacja artystyczna i estetyczna.
Malarstwo jako jedna z dostępnych płaszczyzn komunikacji społecznej w przestrzeni wspólnej.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne z zakresu projektowania dzieł malarskich przeznaczonych do realizacji w konkretnych lokalizacjach miejskich.
Tworzenie projektów, analiza projektu i przygotowanie realizacji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna, rozumie i rozróżnia pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego Rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa Efektywnie wykorzystuje intuicję i wyobraźnię w kształtowaniu indywidualnej składni wyrazowej Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji Zna podstawowe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	KA1_W01 KA1_W03 KA1_U04 KA1_U06 KA1_U19	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

obecność i aktywność podczas zajęć

Literatura podstawowa

Banksy. Wall and Piece, The Random House, London, 2005

Literatura uzupełniająca

Polski Street Art, Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, 2010
Polski Street Art 2, Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, 2012

Uwagi

