

Przygotowanie do druku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przygotowanie do druku
Kod przedmiotu	03.5-WA-GrafP-PDRU-Ć-S14_pNadGenWBHHS
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Andrzejewski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy z zakresu poprawnego przygotowania plików do druku cyfrowego i offsetowego. Omówienie procesu tworzenia pracy oraz przebiegu procesu drukowania z uwzględnieniem szeregu etapów.

Wymagania wstępne

Obsługa komputera na poziomie średnio zaawansowanym.

Zakres tematyczny

Szczegółowe omówienie rodzajów i zasad druku oraz zapoznanie z procesem tworzenia pracy. Przekazanie wiedzy z zakresu przygotowania projektu do poprawnego wydruku ze szczególnym uwzględnieniem istotnych parametrów różnych urządzeń wyjściowych. Omówienie sposobu przygotowania wyciągów barwnych do druku oraz zagadnień procesu produkcji.

Metody kształcenia

wykład, pokaz, ćwiczenia, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę dotyczącą technologii w zakresie grafiki projektowej; ma wiedzę n/t rozwoju technologicznego w/w	K_W14	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w zakresie grafiki warsztatowej lub grafiki projektowej.	K_U13	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Umie współdziałać z innymi osobami w zespole.	K_U10	- bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z grafiką warsztatową oraz grafiką projektową.	K_W03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie przewidzianych planem zajęć ćwiczeń (zgodnie z wytycznymi prowadzącego) i aktywna obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Wydanie III, Wydawnictwo Helion, 2015
2. DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Andrzej Gołąb, Wydawnictwo Helion, 2013
3. „Profesjonalny druk. Przygotowanie materiałów”, Claudia McCue, 2007
4. „Poligrafia – praktyczny przewodnik”, David Bann, wyd. ABE Dom Wydawniczy, 2007
5. „Layout” - Gavin Ambrose, Paul Harris, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008
6. Pre-press. Poradnik dla grafików, Pre-press. Poradnik dla grafików, Gavin Ambrose, Paul Harris, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010
7. „Studia nad czytelnością druku”, Edward Zachrisson, 1970

Literatura uzupełniająca

1. „Typografia komputerowa”, S.G Wheeler, G.S. Wheeler, Exit, Warszawa
2. „Cyfrowy prepress. Drukowanie i procesy wykończeniowe”, Bogdan Kamiński, Translator, 2001
3. 2+3D – Ogólnopolski kwartalnik projektowy

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Dziuba (ostatnia modyfikacja: 29-05-2018 16:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ