

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-GrafP-RYS-Ć-S14_pNadGen222XW
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyszkolenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatowych rysunku takich, jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej.

Wymagania wstępne

Podstawowe predyspozycje manualne.

Zakres tematyczny

systematyczne wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów;

praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematom; praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów;

aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; omawianie bieżących zagadnień z zakresu aktualnych wydarzeń sztuki

Metody kształcenia

Ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych rysunkowi, dyscyplin artystycznych	K_W04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w podstawowym zakresie rysunku	K_W02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
wyazuje się ogólną wiedzą na temat współczesnych trendów w rysunku	K_W10	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosesestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Literatura podstawowa

Leszek Broowski – Sztuka i człowiek

H. Anna Suh - Leonardo da Vinci, szkice i zapiski

Wasilij Kandinski – Punkt, linia, płaszczyzna

Literatura uzupełniająca

aktualne wydawnictwa

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Dziuba (ostatnia modyfikacja: 18-06-2018 00:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ