

Elective - course description

General information	
Course name	Elective
Course ID	08.0-WA-GrafP-FKL-W-S14_pNadGenTRR5L
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Marta Gendera

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Zapoznanie studentów z przykładami działań artystycznych w przestrzeni publicznej w Polsce i za granicą.

Refleksja nad działalnością artysty w przestrzeni społecznej.

Prerequisites

Podstawowa znajomość zagadnień ze sztuki współczesnej.

Scope

Sztuka współczesna pozostaje dziś pod ogromnym wpływem czynników zewnętrznych. Rolą artysty zaangażowanego w życie społeczne nie jest rozwiązywanie problemów, lecz wskazywanie punktów zapalnych lub próba podsunięcia ich rozwiązań. Na zajęciach przeanalizujemy przykłady aktywizmu w sztukach wizualnych, architekturze i przestrzeni publicznej. Zastanowimy się też czy radykalne działania są w stanie wpłynąć na poprawę jakości naszego życia codziennego.

Teaching methods

wykład, krótkie formy warsztatowe, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zdobycie wiedzy na temat zagadnień wokół sztuki współczesnej	K_W06	activity during the classes	Lecture

Assignment conditions

uczestnictwo w zajęciach

Recommended reading

Justin McGuirk, *Radykalne Miasta*, Warszawa, 2015

Skuteczność sztuki, pod red. Tomasza Żałuskiego, Łódź, 2014

Piotr Piotrowski, *Agorafia. Sztuka i demokracja w postkomunistycznej Europie*, Poznań, 2010

Further reading

Jan Gehl, *Życie pomiędzy budynkami. Użytkowanie przestrzeni pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009

Jan Gehl, *Miasta dla ludzi*, Kraków, 2014

Jane Jacobs, *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2015

Project for Public Spaces, *Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*: http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS_Jak_przetworzyc_miejsce.pdf

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 18-06-2018 00:25)

Generated automatically from SylabUZ computer system