

Pracownia dyplomująca - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia dyplomująca
Kod przedmiotu	03.0-WA-GrafP-DYPL-Ć-S14_pNadGen0542S
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	75	5	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Opracowanie propozycji i podjęcie przygotowań do realizacji dyplomowej na poziomie licencjatu.

Wymagania wstępne

Samodzielna kreacja, świadomość warsztatu artystycznego i artystycznej idei.

Zakres tematyczny

Wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb realizacji dyplomowej.

Metody kształcenia

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł.	K_U21	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	K_W08	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	K_U18	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w zakresie grafiki warsztatowej lub grafiki projektowej.	• K_U13	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Umie wykorzystywać wiedzę dotyczącą współczesnych nurtów w zakresie grafiki projektowej i warsztatowej	• K_U19	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Umie świadomie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	• K_U15	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Potrafi zintegrować aranżację przestrzeni wystawienniczej z założoną ideą przewodnią danej prezentacji	• K_U27	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Samodzielnie gromadzi i aktualizuje doświadczenia związane z szeroko pojmowaną sferą sztuki	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
potrafi komponować przestrzeń wystawienniczą dla prezentacji zbiorowych i indywidualnych	• K_U26	• dyskusja • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza.

Literatura podstawowa

Zależnie od wybranej Pracowni.

Literatura uzupełniająca

Zależnie od wybranej Pracowni.

Uwagi

Program dydaktyczny Pracowni zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Dziuba (ostatnia modyfikacja: 08-07-2018 04:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ