

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-GrafP-DYPL-Ć-S14_pNadGen0542S
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	15
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit

Aim of the course

Przygotowanie realizacji dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego i jego pomyślne złożenie.

Prerequisites

Samodzielna kreacja, świadomość warsztatu artystycznego i artystycznej idei.

Scope

Wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb realizacji dyplomowej.

Teaching methods

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych;

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu pokrewnych dyscyplin artystycznych dla potrzeb pełnego wyrażenia idei dzieła plastycznego	K_U03	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Posiada umiejętność publicznej eksplikacji i obrony autonomicznych koncepcji twórczych	K_U23	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji, dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych; potrafi oceniać - poddaje się ocenie	• K_K09	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Potrafi sprostaa zapotrzebowaniu społecznemu w kontekście publicznych prezentacji	• K_K07	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
potrafi poddać analizie dzieła i koncepcje artystyczne, ich znaczenia nie poddając się subiektywnemu punktowi widzenia	• K_K10	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych realizacji	• K_U25	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
potrafi komponować przestrzeń wystawienniczą dla prezentacji zbiorowych i indywidualnych	• K_U26	- a discussion - a project	• Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Zależnie od wybranej pracowni.

Further reading

Zależnie od wybranej pracowni.

Notes

Program dydaktyczny pracowni zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

