

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.6-WA-GrafP-SLIC-Ć-S14_pNadGenZ0KQG
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Artur Pastuszek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Przygotowanie pracy dyplomowej. Nabycie umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów badawczych a także publicznej prezentacji wyników badań. Zapoznanie z zasadami przygotowywania i redagowania prac uniwersyteckich.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia co najmniej z dwóch przedmiotów z zakresu kultury umysłowej i estetycznej (filozofia, estetyka, historia sztuki, socjologia sztuki, antropologia kultury). Ogólna wiedza dotycząca wybranych zagadnień kulturowych, artystycznych, historycznych oraz językowych. Zainteresowanie problematyką.

Zakres tematyczny

1. Zakreślenie granic poszukiwań naukowych (estetyka, filozofia sztuki, socjologia sztuki, filozofia kultury) oraz przedstawienie propozycji tematów badań.
2. Wybór obszaru problemowego pracy i próba ustalenia jej zakresu. Umiejętność doboru metody badawczej.
3. Sformułowanie tematu pracy.
4. Kwerenda biblioteczna. Poszukiwanie materiałów przydatnych dla pracy.
5. Studia dotyczące stanu badań.
6. Wyznaczenie obszaru badawczego poprzez prezentację przedmiotu analiz oraz poddanie go krytycznej dyskusji.
7. Przygotowanie konspektu, opracowanie planu pracy.

Metody kształcenia

Wykład, metody aktywizujące (projekt, dyskusja, referat)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy. Potrafi sprostać zapotrzebowaniu społecznemu w kontekście publicznych prezentacji. Jest wrażliwy na potrzeby społeczne; jest etyczny w działaniach. Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych; potrafi oceniać poddaje się ocenie. Potrafi poddać analizie dzieła i koncepcje artystyczne, ich znaczenia, nie poddając się subiektywnemu punktowi widzenia. Potrafi inspirować do działań zarówno twórczych, jak i animacyjnych.	- K_K01 - K_K03 - K_K07 - K_K08 - K_K09 - K_K10 - K_K12	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w seminariach. Systematyczne ocenianie kolejnych etapów pisania pracy przez studenta. Co najmniej jedno wystąpienie prezentujące tezy stawiane w pracy jako warunek zaliczenia.

Literatura podstawowa

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową?*, Warszawa 2008.

Pullo A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999

Literatura uzupełniająca

Lindsay D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995

Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1996

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Artur Pastuszek (ostatnia modyfikacja: 26-05-2018 00:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ