

Protection of intellectual property - course description

General information	
Course name	Protection of intellectual property
Course ID	10.0-WA-GrafP-OINT-W-S14_pNadGen858UR
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Zbigniew Woźniak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu regulacji własności intelektualnej. Kluczowym celem jest przedstawienie: przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa autorskiego, sposobów przejścia prawa autorskiego, w tym umów prawnoautorskich, cywilnoprawnej i prawnokarnej ochrony autorskich praw osobistych i majątkowych, praw pokrewnych. Omówienie prawa własności przemysłowej: wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych. Przedstawienie umów międzynarodowych oraz prawa europejskiego z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Prerequisites

Brak.

Scope

Geneza regulacji własności intelektualnej. Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego. Umowy prawnoautorskie. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych. Ochrona własności przemysłowej, umowy międzynarodowe i prawo europejskie z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Teaching methods

Wykład konwencjonalny i problemowy. Analiza przepisów prawa. Klasyczna metoda problemowa. Rozwiązywanie kazusów oraz sporządzanie umowy prawnoautorskiej.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ma wiedzę n/ti prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	K_W15 K_K13	- activity during the classes - an evaluation test - Uczestnictwo w zajęciach	Lecture

Assignment conditions

Kolokwium z całości zajęć.

Recommended reading

- Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);
- Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst. jedn. z 2013 r. Dz. U. poz. 1410 z późn. zm.);
- Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

Further reading

- Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
- Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;

3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;
4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 08-07-2018 04:49)

Generated automatically from SylabUZ computer system