

The basics of graphic software - course description

General information	
Course name	The basics of graphic software
Course ID	03.5-WA-GrafP-PodObs-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Paweł Andrzejewski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu kreacyjnych możliwości i przeznaczenia programów do edycji i obróbki obrazu cyfrowego /grafika cyfrowa 2D/ oraz jej świadome wykorzystywanie w praktycznej realizacji zadań i projektów w pracowniach objętych programem nauczania min.: pracownie projektowania graficznego, pracownia grafiki cyfrowej, pracownia fotografii.

2.Przygotowanie do współpracy ze studiami graficznymi i agencjami reklamowymi.

- Umiejętne posługiwanie się aplikacjami do edycji grafiki i składu publikacji wraz z ustawieniami pod kątem różnych zastosowań.
- Tworzenie projektów graficznych od podstaw.

Prerequisites

Obsługa komputera w stopniu średnio zaawansowanym.

Scope

Zapoznanie studenta z zaawansowanymi narzędziami przeznaczonymi do pracy z grafiką, tradycyjną i interaktywną publikacją materiałów (m.in. InDesign, Illustrator). Rodzaje obrazów, sposoby zapisu obrazu w procesie powstawania projektu.

Teaching methods

wykład, pokaz, ćwiczenia, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę dotyczącą technologii w zakresie grafiki projektowej; ma wiedzę n/t rozwoju technologicznego w/w	• K_W14	• a project • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w zakresie grafiki warsztatowej lub grafiki projektowej.	• K_U13	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z grafiką warsztatową oraz grafiką projektową.	• K_W03	• a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
Umie współdziałać z innymi osobami w zespole	• K_U10	• a preparation of a project • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie przewidzianych planem zajęć ćwiczeń (zgodnie z wytycznymi prowadzącego) i aktywna obecność na zajęciach.

Recommended reading

1. Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Wydanie III, Wydawnictwo Helion, 2015
2. Photoshop. Korekcja i separacja. Vademecum profesjonalisty. Wydanie V, Dan Margulis, rok wydania: 2007
3. Adobe Indesign CC/CC, Kelly Kordes Anton, John Cruise, Wydawnictwo Helion, 2016 – OFICJALNY PODRĘCZNIK
4. „Layout” - Gavin Ambrose, Paul Harris, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008
5. Pre press. Poradnik dla grafików, Ambrose Gavin, Harris Paul, Wydawnictwo Naukowe PWN

Further reading

1. „Typografia komputerowa”, S.G Wheeler, G.S. Wheeler, Exit, Warszawa
2. 2+3D – Ogólnopolski kwartalnik projektowy (archiwum)

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 03-06-2018 18:21)

Generated automatically from SylabUZ computer system