

Cultural anthropology - course description

General information	
Course name	Cultural anthropology
Course ID	14.7-WP-PEDD-AK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Events and cultural management - theatre profile
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Magdalena Pokrzyńska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta z praktycznymi i teoretycznymi zagadnieniami antropologii kulturowej, kształtowanie wyobraźni antropologicznej i umiejętności diagnozowania i opisywania zjawisk kulturowych.

Prerequisites

Brak.

Scope

Wykłady:

1. Kultura w perspektywie antropologicznej.
2. Odkrycie „Innego” i rozwój antropologii - zarys rozwoju dyscypliny na świecie i w Polsce.
3. Język a kultura.
4. Kulturowy wymiar czasu i przestrzeni.
5. Kulturowe manifestacje ładu.
6. Trwałość i zmienność kultury (przykłady z dziejów Europy i świata).
7. Praktyczne aspekty wiedzy i metod antropologii kulturowej.

Ćwiczenia:

1. Człowiek w kulturze, człowiek poza kulturą – zagadnienia internalizacji kultury.
2. Kultura tradycyjna a kultura współczesna.
3. Wielokulturowość w Europie i Polsce – podstawowe problemy i pojęcia.
4. Tożsamość współczesnego człowieka – wyzwania, dylematy, wybory.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny.

Ćwiczenia – praca z książką, materiałami źródłowymi, dyskusja.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma pogłębioną wiedzę na temat systemów norm kulturowych i reguł organizacyjnych oraz struktur, istotną dla zrozumienia funkcjonowania współczesnych społeczeństw.	• K_W16	• a written assignment • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture • Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury stosując nowe podejścia i osiągnięcia antropologii kulturowej, w celu określenia znaczeń tradycyjnych i nowoczesnych zjawisk społeczno-kulturowych i zna ich miejsce w procesie kulturowo-historycznym	K_U12	- a written assignment - activity during the classes	Class
Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	K_K08	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Class

Assignment conditions

Wykład: egzamin pisemny (minimum 50% punktów).

Ćwiczenia: aktywność podczas zajęć i praca pisemna (poprawna struktura pracy, rzetelność, język, samodzielność wykonania pracy, poprawny dobór literatury).

Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna z ocen z wykładu i ćwiczeń.

Recommended reading

Burszta W. J., Antropologia kultury, Poznań 1998

Barnard A., Antropologia: teoria i historia, Warszawa 2005

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012

Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2005

Further reading

Buliński T., Człowieka do zrobienia. Jak kultura tworzy człowieka: studium antropologiczne, Poznań 2002

Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków 2004

Melosik Z., Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej, Kraków 2007

Pokrzyńska M., Kultura regionalna w Polsce zachodniej – kontynuacja i kreacja (wstępny zarys problemu na przykładzie Ziemi Lubuskiej), W: Folklor, Folkloryzm, Folk, red. M. Kowalik, B. Matłowski, Szczecin 2016

Pokrzyńska M., Śmierć, pogrzeb, żałoba – zwyczaje w środowisku polskim na Bukowinie Północnej, „Relacje. Studia z nauk społecznych” nr 4/2017, s. 117-132

Pokrzyńska M., Tradycje i język, W: Krasowska H., Pokrzyńska M., Suchomłynow L., Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa, Warszawa 2018

Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, wybór i redakcja naukowa Ewa Nowicka i Małgorzata Głowacka-Grajper, Warszawa 2007

Trzop B., Kultura masowa i kultura popularna - tradycja i nowe trendy w analizie zjawiska, "Rocznik Lubuski" 2004.

Zadrożyńska Anna, Powtarzać czas początku. Część I O świętowaniu dorocznych świąt w Polsce, Warszawa 1985.

Zadrożyńska Anna, Powtarzać czas początku. Część II O polskiej tradycji obrzędów ludzkiego życia, Warszawa 1988.

Wybrane artykuły z czasopism „Konteksty”, „Lud”, „Literatura Ludowa”

Notes

Modified by dr Magdalena Pokrzyńska (last modification: 30-04-2018 12:45)

Generated automatically from SylabUZ computer system