

Pedagogika porównawcza - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pedagogika porównawcza
Kod przedmiotu	05.7-WP-PEDD-PEDP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami pedagogiki porównawczej, strategiami przemian edukacyjnych i polityką oświatową Unii Europejskiej. Przygotowanie studentów do analizy porównawczej wybranych systemów edukacji w kontekście problemów i zjawisk o charakterze globalnym.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza za zakresu nauk o wychowaniu i antropologii kulturowej. Znajomość dawnych i współczesnych teorii i nurtów wychowania. Wiedza o funkcjonowaniu nauczyciela (wychowawcy, opiekuna) w zawodzie.

Zakres tematyczny

Geneza i główne koncepcje pedagogiki porównawczej. Rola pedagogiki porównawczej w systemie nauk. Strategie reform oświatowych na świecie. Efektywne systemy szkolne (konfiguracja wschodnio-azjatycka, konfiguracja anglosaska, konfiguracja skandynawska). Współczesne przemiany systemów edukacyjnych w świecie (autonomia szkoły, praca nad programami szkolnymi i ewaluacja) i tendencje rozwojowe systemów edukacyjnych na świecie. Wybrane aspekty międzynarodowych badań porównawczych (PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). Prezentacja i analiza wybranych systemów edukacyjnych (USA, Japonia, Szwecja, Finlandia, Niemcy, Polska).

Metody kształcenia

Wykłady – wykład, pokaz.

Ćwiczenia – dyskusja, metody problemowe, metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student opisuje kulturowe uwarunkowania procesów edukacyjnych	K_W09	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	- Wykład - Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U02	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - prezentacja multimedialna	- Wykład - Ćwiczenia
Opisuje strukturę i funkcjonowanie systemu edukacji oraz wybrane systemy edukacyjne innych krajów	K_W14	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - prezentacja multimedialna	- Wykład - Ćwiczenia
Definiuje cele, opisuje strukturę, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych	K_W10	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Podstawą zaliczenia wykładów jest pozytywna ocena z egzaminu.

Ćwiczenia

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest kolokwium pisemne lub ustne.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z obu form zajęć.

Literatura podstawowa

1. Dziewulak D., *Systemy szkolne Unii Europejskiej*, Warszawa 1997.
2. Gmerek T., *Edukacja i nierówności społeczne: studium porównawcze na przykładzie Anglii, Hiszpanii i Rosji*, Kraków 2011.
3. Gmerek T., *Společné funkce školnictva v Finlandii*, Poznań-Leszno 2007.
4. Grzybowski P., *Edukacja europejska – od wielokulturowości ku międzykulturowości*, Kraków 2009.
5. Herbst M., Herczyński J., Levitas A., *Finansowanie oświaty w Polsce – diagnoza, dylematy, możliwości*, Warszawa 2009.
6. Kupisiewicz C., *Paradygmaty i wizje reform oświatowych*, Warszawa 1994.
7. Leppert R., red., *Edukacja w świecie współczesnym: wybór tekstów z pedagogiki porównawczej*, Kraków 2000.
8. Nowakowska-Siuta R., *Pedagogika porównawcza*, Kraków 2014.
9. Nowosad I., *Perspektywy rozwoju szkoły: szkice z teorii szkoły*, Warszawa 2003.
10. Potulicka E., Rutkowiak J., *Neoliberalne uwikłania edukacji*, Kraków 2010.
11. Pachociński R., *Pedagogika porównawcza: podręcznik dla studentów pedagogiki*, Białystok 1995.
12. Prucha J., *Pedagogika porównawcza: podręcznik akademicki*, Warszawa 2004.
13. Śliwerski B., red., *Pedagogika*, T. II, *Pedagogika wobec edukacji, polityki oświatowej i badań naukowych*, Gdańsk 2006.
14. *Śliwerski B., Problemy współczesnej edukacji: dekonstrukcja polityki oświatowej III RP*, Warszawa 2009.
15. Wojnar I., Bogaj A., Kubin J., *Strategie reform oświatowych na tle porównawczym*, Warszawa 1999.

Literatura uzupełniająca

1. Gromkowska-Melosik A., Gmerek T., *Problemy nierówności społecznej w teorii i praktyce edukacyjnej*, Kraków 2008.
2. Hörner W., Szymański M.S., red., *Transformacje oświatowe a europejskie perspektywy*, Warszawa 1998.
3. Ładyżyński A., *Edukacja w krajach rozwiniętych: skrypt dla studentów pedagogiki porównawczej*, Stalowa Wola 1999.
4. Małachowski R., *Pedagogika w Europie i na świecie: bibliografia pedagogiczna 1989-1998*, Warszawa-Zielona Góra 2004.
5. Nowosad I., *Autonomia szkoły publicznej w Niemczech: poszukiwania – konteksty – uwarunkowania*, Zielona Góra 2008.
6. Pachociński R., *Oświata i praca w erze globalizacji*, Warszawa 2006.
7. Pachociński R., *Strategie reform oświatowych na świecie*, Warszawa 2003.
8. Pachociński R., *Oświata XXI wieku: kierunki przeobrażeń*, Warszawa 1999.
9. Rabczuk W., *Szkolnictwo prywatne w świecie*, Warszawa 2000.
10. Śliwerski B., *Współczesna myśl pedagogiczna: znaczenia, klasyfikacje, badania*, Kraków 2009.
11. Świętochowska U., *Systemy edukacyjne cywilizacji przełomu XX i XXI wieku*, Toruń 2001.
12. Wybrane raporty międzynarodowe.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 12-04-2018 15:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ