

Antropologia kulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa
Kod przedmiotu	14.7-WP-PEDD-AK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja medialna i informatyczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z praktycznymi i teoretycznymi zagadnieniami antropologii kulturowej, kształtowanie wyobraźni antropologicznej i umiejętności diagnozowania i opisywania zjawisk kulturowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykłady:

1. Kultura w perspektywie antropologicznej.
2. Odkrycie „Innego” i rozwój antropologii - zarys rozwoju dyscypliny na świecie i w Polsce.
3. Język a kultura.
4. Kulturowy wymiar czasu i przestrzeni.
5. Kulturowe manifestacje ładu.
6. Trwałość i zmienność kultury (przykłady z dziejów Europy i świata).
7. Praktyczne aspekty wiedzy i metod antropologii kulturowej.

Ćwiczenia:

1. Człowiek w kulturze, człowiek poza kulturą – zagadnienia internalizacji kultury.
2. Kultura tradycyjna a kultura współczesna.
3. Wielokulturowość w Europie i Polsce – podstawowe problemy i pojęcia.
4. Tożsamość współczesnego człowieka – wyzwania, dylematy, wybory.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny.

Ćwiczenia – praca z książką, materiałami źródłowymi, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma pogłębioną wiedzę na temat systemów norm kulturowych i reguł organizacyjnych oraz struktur, istotną dla zrozumienia funkcjonowania współczesnych społeczeństw.	• K_W16	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury stosując nowe podejścia i osiągnięcia antropologii kulturowej, w celu określenia znaczeń tradycyjnych i nowoczesnych zjawisk społeczno-kulturowych i zna ich miejsce w procesie kulturowo-historycznym	• K_U12	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	• K_K08	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: egzamin pisemny (minimum 50% punktów).

Ćwiczenia: aktywność podczas zajęć i praca pisemna (poprawna struktura pracy, rzetelność, język, samodzielność wykonania pracy, poprawny dobór literatury).

Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna z ocen z wykładu i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

Burszta W. J., Antropologia kultury, Poznań 1998

Barnard A., Antropologia: teoria i historia, Warszawa 2005

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012

Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2005

Literatura uzupełniająca

Buliński T., Człowieka do zrobienia. Jak kultura tworzy człowieka: studium antropologiczne, Poznań 2002

Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków 2004

Melosik Z., Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej, Kraków 2007

Pokrzyńska M., Kultura regionalna w Polsce zachodniej – kontynuacja i reakcja (wstępny zarys problemu na przykładzie Ziemi Lubuskiej), W: Folklor, Folkloryzm, Folk, red. M. Kowalik, B. Matławski, Szczecin 2016

Pokrzyńska M., Śmierć, pogrzeb, żałoba – zwyczaje w środowisku polskim na Bukowinie Północnej, „Relacje. Studia z nauk społecznych” nr 4/2017, s. 117-132

Pokrzyńska M., Tradycje i język, W: Krasowska H., Pokrzyńska M., Suchomłynow L., Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa, Warszawa 2018

Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, wybór i redakcja naukowa Ewa Nowicka i Małgorzata Głowacka-Grajper, Warszawa 2007

Trzop B., Kultura masowa i kultura popularna - tradycja i nowe trendy w analizie zjawiska, "Rocznik Lubuski" 2004.

Zadrożyńska Anna, Powtarzać czas początku. Część I O świętowaniu dorocznych świąt w Polsce, Warszawa 1985.

Zadrożyńska Anna, Powtarzać czas początku. Część II O polskiej tradycji obrzędów ludzkiego życia, Warszawa 1988.

Wybrane artykuły z czasopism „Konteksty”, „Lud”, „Literatura Ludowa”

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 30-04-2018 12:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ