

Innovations in elementary education - course description

General information	
Course name	Innovations in elementary education
Course ID	05.0-WP-PEDD-IPE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Pre-school and primary education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Credit with grade
Class	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu innowacji pedagogicznych. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej. Zapoznanie z możliwościami innowacyjnej pracy nauczyciela z dziećmi. Kształcenie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy do projektowania własnego programu opartego na autorskiej koncepcji pracy z małym dzieckiem.

Prerequisites

Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz pedagogiki zdolności i twórczości.

Scope

Wykłady:

Nurt progresywizmu i nowego wychowania oraz ich znacznie dla współczesnej edukacji. Źródła, mechanizmy i cele innowacji. Proces zmian społecznych determinujący modernizowanie edukacji. Kierunki przemian w oświacie światowej. Przemiany oświatowe w Polsce. Edukacja alternatywna w Polsce. Ruch innowacyjny w Polsce (od okresu między wojennego do dziś). Instytucjonalne uwarunkowania innowacji. Szkoła organizacją innowacyjną. Funkcje rozwojowe systemu oświatowego. Piśmiennictwo pedagogiczne czynnikiem inspirującym innowacje. Rola nauk pedagogicznych w procesie innowacyjnym. Kompetencje twórcze nauczyciela. Praca pedagogiczna jako twórczość nauczyciela. Działalność innowacyjna procesem badawczym. Rola nauczyciela w procesie innowacyjnym. Nauczyciel innowatorem. Szkoły twórczości. Tworzenie programów autorskich. Idea pluralizmu programowego i jej skutki dla edukacji małego dziecka: klasyczne, romantyczne i ponowoczesne podejście do programu. . Podstawy filozoficzne, psychologiczne, socjologiczne konstruowania programów.

Ćwiczenia:

Nauczanie przez eksperymentowanie. Pedagogika zabawy. Sens pedagogiki Marii Montessorii. Pedagogika C. Freineta. Kinezylogia Edukacyjna Paula E. Dennisona. Programy własne w świetle ustaw oświatowych. Planowanie innowacji: struktura, etapy i fazy pracy. Zasady pracy nad innowacją. Cele programu kształcenia – ich definiowanie, sposoby formułowania, operacjonalizacja i osiągnięcie. Materiał nauczania: selekcja i gradacja treści kształcenia. Procedura oceniania uczniów: strategie oceniania, ujęcie metodyczne i ideologiczne, ocena opisowa i bieżąca. Projektowanie rozwiązań praktycznych i ewaluacja programu. Koncepcje alternatywnego kształcenia: Reggio Emilia, Outdoor Education, szkoły i przedszkola leśne, projekt przedszkole wolne od zabawek, narracyjne gry fabularne.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny, problemowy, prezentacje multimedialne.

Ćwiczenia – podające (praca z tekstem, praca z dokumentem źródłowym); problemowe (dyskusja, meta plan, drzewo decyzyjne), praktycznego działania (projektowanie zadań, metoda przypadków, praca w grupach, burza mózgów, projekty i prezentacje multimedialne).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student zna, wymieni i scharakteryzuje poszczególne rodzaje innowacji pedagogicznych (naśladowcze, produkcyjne, rzeczowe, inwencyjne) Rozumie historyczne, społeczne i polityczne źródła innowacji pedagogicznych. Zna cele, zadania i funkcje innowacji pedagogicznych oraz potrzebę i możliwości ich zastosowania we współczesnych warunkach w pracy z dzieckiem	K_W01	Prezentacja multimedialna	Lecture

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu innowacji pedagogicznych oraz powiązać ją z innymi dyscyplinami pedagogicznymi (historia i teorią wychowania, dydaktyką itp.) w celu analizowania i interpretowania złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych a także diagnozowania i projektowania działań pedagogicznych w pracy z dzieckiem	• K_U02	• Kolokwium lub kartkówka pisemne (wykład) Prezentacja multimedialne i projektowanie zadań lub sytuacji edukacyjnych	• Lecture • Class
Skonstruuje program własny do pracy z dziećmi, docenia znaczenie innowacji pedagogicznych dla rozwoju dziecka i oświaty, buduje swój warsztat pracy pedagogicznej	• K_K03	• Projekt innowacji Dyskusja	• Class

Assignment conditions

Wykłady

Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywnej obecności, kartkówki lub kolokwium pisemnego, przygotowania prezentacji multimedialnej

Ćwiczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie projektowania zadań i sytuacji edukacyjnych, prezentacji multimedialnej do wybranego zagadnienia, aktywnej obecności studentów, projektu innowacji

Ocena końcowa

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń, która obejmuje: 50% oceny uzyskanej z wykładu oraz 50% oceny uzyskanej z ćwiczeń.

Recommended reading

1. Barański Cz., *Uwarunkowania działalności innowacyjnej nauczycieli*, Warszawa 1986.
2. Figiel M., *Szkoły autorskie w Polsce*, Kraków 2001.
3. Komorowska H., *O programach prawie wszystko*, Warszawa 1999.
4. Lesiak-Laska, *Uwarunkowania i efekty innowacji pedagogicznych nauczycieli klas początkowych*, Rzeszów 1998.
5. Magda-Adamowicz M., *Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej*, Zielona Góra 2009.
6. Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańsk, 2001.
7. Szmidt K.J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk 2007.

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego wykłady i ćwiczenia.

Further reading

1. Magda-Adamowicz M., Paszenda I., *Treningi twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.
2. Popek S., *Psychologia twórczości plastycznej*, Kraków 2010.
3. Uszyńska-Jarmoc J., *Twórcza aktywność dziecka: teoria, rzeczywistość, perspektywy rozwoju*, Białystok 2003.

Notes

Modified by dr Klaudia Kasowska (last modification: 28-04-2018 10:00)

Generated automatically from SylabUZ computer system