

Praca z dzieckiem zdolnym i twórczym - course description

General information	
Course name	Praca z dzieckiem zdolnym i twórczym
Course ID	05.0-WP-PEDD-PDZT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Pre-school and primary education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Credit with grade
Tutorial	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Prerequisites

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

Scope

Wykład:

Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych. Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciela z dzieckiem zdolnym. Projektowanie pracy z dziećmi uzdolnionymi.

Konwersatorium:

Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży. Wybrane metody rozwijające zdolności i twórczość dzieci. Pomoce dydaktyczne w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. Zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. Formy ekspresji plastycznej dzieci. Treningi i lekcje twórczości.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny, problemowy.

Konwersatoria – praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest odpowiedzialny za własne przygotowanie do aktywnej pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi	K_K06	Projektowanie sytuacji edukacyjnych i ćwiczeń	- Lecture - Tutorial
Ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania zadań norm, zasad stosowanych w pracy z dzieckiem zdolnymi i twórczym	K_W05	- a discussion - activity during the classes	- Lecture - Tutorial
Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi w środowisku społecznym; wykazuje aktywność, odznaczając się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	K_K06	projektowanie ćwiczeń	Tutorial
Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	K_W04	- a discussion - activity during the classes	Lecture

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność prezentowania, oceny przydatności metod, strategii i środków do realizacji zadań w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	• K_U05	• dyskusja	• Lecture
Wykorzystuje wiedzę z zakresu metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym w celu obserwowania, analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych	• K_U01	• Projektowanie sytuacji edukacyjnych	• Lecture

Assignment conditions

Wykłady

Zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%) i dyskusji studentów (25%) oraz zaprojektowanie sytuacji edukacyjnej dla dzieci zdolnych i twórczych (50%).

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności (25%) i dyskusji studentów (25%) oraz zaprojektowanie zestawu ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych (50%).

Ocena końcowa

Średnia arytmetyczna ocen z wykładów i konwersatoriów.

Recommended reading

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe*, Kraków 2006.
2. Limont W., *Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot, 2010.
3. Magda-Adamowicz M., Pszenda I., *Trening twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.

Further reading

1. Szmidt K.J., *Elementarz twórczego życia*, Warszawa 1997.
2. Uszyńska-Jarmoc J., *Podróże – skarby – przygoda: podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III*, Białystok 2000.
3. M. Magda-Adamowicz, K. Żernik, *Twórczość werbalna dzieci – koncepcja i identyfikacje*, [w:] B. Niemierko, M. K. Szmigel (red.), *Diagnozowanie twórczości uczniów i nauczycieli*, GRUPA TOMANI, Kraków 2016

Notes

Modified by dr Klaudia Kasowska (last modification: 28-04-2018 09:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system