

Teatr 3 - Warsztat teatralno-pedagogiczny - course description

General information	
Course name	Teatr 3 - Warsztat teatralno-pedagogiczny
Course ID	03.3-WP-PEDD-WTP
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Events and cultural management - theatre profile
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Jarosław Dulęba

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z praktyką pracy warsztatowej w zakresie działań animacyjnych i pedagogicznych opartych na działaniach związanych z technikami teatralnymi. Wykorzystanie wiedzy metodycznej oraz technik teatralnych w realizacjach indywidualnych i zbiorowych projektów animacyjnych i animacyjno-pedagogicznych. Przygotowanie studentów do pracy z grupą – metody pracy warsztatowej, przygotowanie techniczne, wybór obszarów tematycznych i technik, rozpoznanie środowiska, wybór miejsca i czasu działania, dokumentacja działań.

Prerequisites

Znajomość podstawowej metodyki pracy animacyjnej. Opanowanie techniki rejestracji działań teatralnych i dokumentacji pracy z grupą. Umiejętność posługiwania się technikami teatralnymi mogącymi stanowić podstawę działań warsztatowych.

Scope

Zapoznanie się z metodami, technikami i możliwościami pracy warsztatowej. Możliwość realizacji celów animacyjnych i pedagogicznych przy pomocy działań warsztatowych. Etyka w pracy z grupą. Wybór tematu i inspiracji w kierunku realizacji teatralnej. Wybór formy realizacji. Rozpoznanie miejsca i możliwości technicznych realizacji teatralnej. Wybór grupy, rozpoznanie możliwości i praca nad ich poprawą. Podział zadań i przygotowania techniczne. Laboratorium teatralne w zakresie wybranych technik. Przygotowanie i prezentacja wspólnego działania warsztatowego. Realizacja przygotowanego działania warsztatowego opartego o techniki teatralne. Przygotowanie i realizacja działania warsztatowego z grupą „zewnętrzną”. Przygotowanie i prezentacja indywidualnych projektów warsztatowych. Realizacja indywidualnych projektów warsztatowych opartych na wykorzystaniu technik fotograficznych i metodyki animacji kultury. Organizacja i promocja działań warsztatowych i prezentacji teatralnej.

Teaching methods

Laboratorium metod pracy z grupą i pracy indywidualnej w wybranych obszarach technik teatralnych. Praca metodą warsztatową w grupie i z grupą „zewnętrzną”. Praca indywidualna i zbiorowa nad realizacją projektu warsztatowego opartego na działaniach teatralnych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach więzi społecznych występujących w grupie twórczej – teatralnej, istotnych z punktu widzenia animacji grupy teatralnej; ma wiedzę o uczestnikach działalności animacyjnej, w tym w szczególności uczestnikach działalności twórczej i animacyjnej w obszarze teatru	K_W07 K_W15	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory
Utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w animacji kultury teatralnej, odznacza się dojrzałością i zaangażowaniem w planowaniu, projektowaniu i realizacji działań grupy teatralnej; jest przekonany o konieczności i wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej w pracy z grupą teatralną, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą animatora grupy teatralnej; potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role; potrafi współpracować i porozumiewać się z otoczeniem, w tym z osobami nie będącymi specjalistami w zakresie teatru	K_K04 K_K05 K_K07	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników grupy teatralnej, wspierać ich aktywność, samodzielność i twórczość; umie wyznaczać i przyjmować wspólne cele działania grupy teatralnej; potrafi przyjąć rolę lidera grupy teatralnej	• K_U11 • K_U12	• Zadania wykonywane grupowo	• Laboratory

Assignment conditions

Laboratoria

Obecność na zajęciach 70%, realizacja zadania indywidualnego 15%, realizacja zadania grupowego 15%.

Ocena końcowa

Oceną ostateczną jest oceną z laboratoriów

Recommended reading

1. Burzyński T., Osiński Z., *Laboratorium Grotowskiego*, Interpress 1978.
2. Jawłowska A., *Więcej niż teatr*, Warszawa 1988.

Further reading

1. Baudrillard J., *Symulakry i symulacje*, Warszawa 2005.
2. Welsch W., *Estetyka poza estetyką*, Kraków 2005.

Notes

Zajęcia prowadzone przy pomocy specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu oświetleniowego, w salach przygotowanych do różnych form realizacji teatralnych.

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 12-04-2018 15:13)

Generated automatically from SylabUZ computer system