Przedmiot humanistyczny II - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Przedmiot humanistyczny II
Kod przedmiotu	06.4-WI-BUDD-Przed.humanII-W-S15_pNadGen8QLOS
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Budownictwo / Technologia i organizacja budownictwa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2018/2019

Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Marcin Sieńko

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu **Filozofia techniki** jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami humanistycznej refleksji nad techniką. Dzięki znajomości wybranych koncepcji filozofów, historyków techniki, socjologów i psychologów, możliwe staje się głębsze zrozumienie roli technologii we współczesnym świecie, nie tylko w sensie instrumentalnym, ale i głęboko humanistycznym. Studenci poznają główne paradygmaty myślenia o technologii oraz kluczowe koncepcje, co ułatwi dostrzeganie wielostronnych powiązań pomiędzy postępem technologicznym a porządkiem kulturowym i społecznym. Zajęcia dostarczą także okazji do przedyskutowania wybranych problemów etycznych związanych z technologiami współtworzącymi naszą rzeczywistość, zarówno w skali globalnej, jak i jednostkowej. Poznają przykłady krytycznej refleksji nad wpływem wynalazków, takich jak samochody, internet, smartfony, itp. na ich codziennie życie.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Specyfika filozoficznej strategii badania techniki -- problemy, metody, obszary teoretyczne.
2. Historyczne tradycje w refleksji nad techniką (m.in. koncepcje autorów takich jak E. Kapp, F. Dessauer, A. Gehlen, L. Mumford, H. Van Lier, J. Ortega y Gasset, M. Heidegger, J. Ellul, B. Fuller)
3. Paradygmaty teoretyczne w rozważaniach o technice: m.in. strategie inżynierskie i humanistyczne; starożytny sceptycyzm, oświeceniowy optymizm, romantyczny niepokój; determinizm technologiczny; interakcjonizm; technofilia i technofobia.
4. Wpływ postępu technologicznego na kulturę i społeczeństwo: problem determinizmu, koncepcja technopolu, technokratyczne wizje społeczeństwa.
5. Etyka wobec techniki – wybrane problemy etyczne związane z postępem technologicznym.
6. Technologia a człowiek – transhumanizm, posthumanizm, koncepcja człowieka jako „urodzonego cyborga". Wpływ technologii na człowieczeństwo. Problematyka HCI (human-computer interaction).
7. Technologie komunikacji i ich wpływ na człowieka, kulturę i społeczeństwo.
8. W poszukiwaniu synergii pomiędzy człowiekiem a technologią -- projektowanie zorientowane na użytkownika.

Metody kształcenia

Wykład syntetyczny. Wykład problemowy. Dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi krytycznie i świadomie ocenić wpływ techniki na swoje życie oraz na relacje z innymi ludźmi. Potrafi uargumentować swoje stanowisko, odwołując się do wybranych koncepcji teoretycznych.	• K_W05 • K_K02 • K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • test końcowy	• Wykład
Rozumie rolę humanistycznej refleksji w dyskursie technologicznym. Zna kluczowych teoretyków z obszaru filozofii mediów oraz ich koncepcje.	• K_W05 • K_U01 • K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • test końcowy	• Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie zależność pomiędzy technologią a rzeczywistością społeczno kulturową. Rozumie wpływ technologii na własne życie.	• K_W05 • K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • test końcowy	• Wykład

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach. Uzyskanie wymaganej liczby punktów na teście końcowym.

Literatura podstawowa

E. Schutz (red.), Kultura techniki. Studia i szkice, Poznań 2001.

L. Mumford, *Mit maszyny*, PWN, Warszawa 2012.

A. Kiepas, Wprowadzenie do filozofii techniki, Katowice 1987.

C. Mitcham, Thinking Through Technology: The Path between Engineering and Philosophy, Chicago 1994.

Literatura uzupełniająca

J.D. Bolter, Człowiek Turinga. Kultura Zachodu w erze komputera, Warszawa 1991.

A. Clark, Natural-Born Cyborgs: Minds, Technologies, and the Future of Human Intelligence, New York 2003.

H. van Lier, Nowy wiek, Warszawa 1962.

N. Postman, Technopol: Triumf techniki nad kulturą, Warszawa 1995.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. Gerard Bryś (ostatnia modyfikacja: 19-04-2018 15:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ