

Multimedia Information Technologies - course description

General information	
Course name	Multimedia Information Technologies
Course ID	11.3-WP-PEDD-MTI
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Media and IT education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Jacek Jędrzykowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie studenta do praktycznego stosowania wiadomości z zakresu psychologicznych i pedagogicznych uwarunkowań procesu nauczania-uczenia się podczas realizacji multimediów wykorzystywanych offline i online. Nabycie umiejętności związanych z realizacją komponentów oraz gotowych prezentacji multimedialnych i filmów wideo oraz witryn internetowych.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu przedmiotu obowiązkowego - technologie informacyjne.

Scope

Aplikacje do tworzenia multimediów. Stymulacja procesów uwagi poprzez multimedia w praktyce. Grafika rastrowa – obróbka plików graficznych. Animowane pliki GIF – edycja oraz tworzenie własnych animacji. Grafika i animacja w Microsoft PowerPoint. Podstawy tworzenia grafiki wektorowej. Fotografia cyfrowa oraz morfing. Realizacja morfingu. Różne formaty plików dźwiękowych. Nagrywanie i montaż dźwięku. Import dźwięku z plików filmowych. Efekty dźwiękowe oraz miksowanie. Generatory ludzkiego głosu. Dźwięk w prezentacji multimedialnej. Aplikacje do komponowania muzyki (legalny podkład dźwiękowy). Filmowanie kamerą internetową oraz cyfrową; konwersja; udźwiękowianie oraz podstawowy montaż. Urządzenia do nagrywania cyfrowego sygnału wideo w wysokiej rozdzielczości – możliwości i ograniczenia oraz ochrona praw autorskich. Cyfrowe wideo realizacja i kopiowanie; elementy prawa autorskiego. Filmy ekranowe (różne formaty wideo oraz efekty specjalne). Aplikacje do tworzenia pokazów slajdów - udźwiękowane filmy tworzone z fotografii. Interaktywna prezentacja zawierająca wszystkie komponenty multimedialne. Multimedia na stronie internetowej.

Teaching methods

Pokaz, demonstracja, korzystanie z multimedialnych kursów online: blended learning oraz e-learning, metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
definiuje zależność pomiędzy odpowiednią konstrukcją multimedialnego przekazu edukacyjnego, a stymulacją procesów uwagi co stanowi warunek efektywnego zapamiętywania; wskazuje możliwości multimediów w zakresie indywidualizacji procesu nauczania-uczenia się; identyfikuje zagrożenia związane ze swobodnym i nieograniczonym dostępem do treści multimedialnych w Internecie; posiada uporządkowaną wiedzę o potencjalnych odbiorcach tworzonych przekazów multimedialnych; omawia możliwości nielegalnego i nieetycznego wykorzystywania Internetu, wskazuje takie działania, jednak osobiście ich nie stosuje; konstruuje własne witryny internetowe respektuje założenia prawa autorskiego.	- K_W15 - K_W17	- Test z progami punktowymi - Zadania praktyczne – metoda laboratoryjna - Ocena prac – progi punktowe (jakość wykonania, zgodność z instrukcją)	Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Rozumie potrzebę poszanowania cudzej własności intelektualnej. Konstruując przekazy multimedialne unika treści mogących narazić czyjeś dobre imię. Dbą o ochronę danych osobowych uczniów; zabezpiecza dane przechowywane na serwerze (hasła dostępu, szyfrowanie plików).	• K_K05	• Projekt zaliczeniowy, zadania praktyczne – metoda laboratoryjna Ocena prac – progi punktowe (jakość wykonania, zgodność z instrukcją)	• Laboratory
Samodzielnie tworzy grafiki (fotografie, schematy, zrzuty ekranowe), animacje nagrania audio i wideo oraz hipertekst i proste interakcje. Realizuje proste, interaktywne symulacje procesów i zjawisk oraz interaktywne gry i zabawy w formacie Flash. Korzysta z zasobów Internetu w celu pozyskiwania odpowiednich materiałów oraz archiwizowania własnych prac (np. w chmurze). Konstruuje prezentacje multimedialne i witryny internetowe z wykorzystaniem samodzielnie przygotowanych komponentów. Projektuje prezentację multimedialną lub witrynę internetową oraz jej komponenty zgodnie z określonymi wymogami lub na potrzeby zdefiniowanej sytuacji dydaktycznej. Konstruując przekazy multimedialne postępuje zgodnie z zasadami projektowania dydaktycznego. Dostosowuje do napotkanej sytuacji dydaktycznej odpowiednią formę oddziaływania multimedialnego.	• K_U13	• Zadania praktyczne – metoda laboratoryjna Ocena prac – progi punktowe (jakość wykonania, zgodność z instrukcją)	• Laboratory

Assignment conditions

Wiadomości z zajęć są sprawdzane z zastosowaniem testów z progami punktowymi; warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów.

Umiejętności praktyczne oraz kompetencje społeczne są oceniane na podstawie oceny prac – zadań wykonywanych według instrukcji:

<http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz/mtiinstrukcje.html> – progi punktowe. Na każdych zajęciach student wykonuje zadania zgodnie z dostępną w internecie instrukcją. Każde zadanie musi być zaliczone.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczna wszystkich ocen.

Recommended reading

1. De Kerckhove D., *Inteligencja otwarta*, Warszawa 2001.
2. Jędrzyckowski J., *Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów*, Toruń 2005.
3. Jędrzyckowski J., *Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela*, Zielona Góra 2008.
4. Jędrzyckowski J., <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz>, <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz/przedmioty.html>, <https://www.youtube.com/c/JJKursy>
5. Zimbardo P. G., Gerrig R.J., *Psychologia i życie*, Warszawa 2012.

Further reading

1. Bednarek J., *Multimedia w kształceniu*, Warszawa 2008.
2. Doliński D., *Psychologia reklamy*, Wrocław 2001.
3. Furmanek M., red., *Technologie informacyjne w warsztacie pracy nauczyciela*, Zielona Góra 2008.
4. Papert S., *Burze mózgów: dzieci i komputery*, Warszawa 1996.
5. Reeves B., Nass C., *Media i ludzie*, Warszawa 2000.
6. Strykowski W. *Wstęp do teorii filmu dydaktycznego*, Poznań 1977.
7. Wawrzak-Chodaczek M., *Kształcenie kultury audiowizualnej młodzieży*, Wrocław 2000.

Notes

Kurs z materiałami dydaktycznymi, listami zadań oraz wymaganiami jest dostępny na stronie: <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz/przedmioty.html> po wybraniu nazwy przedmiotu wraz z numerem grupy.

Modified by dr Jacek Jędrzyckowski (last modification: 27-04-2018 08:59)

Generated automatically from SylabUZ computer system