

Perspektywa i kompozycje architektoniczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Perspektywa i kompozycje architektoniczne
Kod przedmiotu	WA--PerspKompArch-Ć-POD16_pNadGen3BSQN
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Obrazowanie w malarstwie i rysunku
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Iwona Roszak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wymagania wstępne

Podstawowe kompetencje rysunkowe i malarskie.

Zakres tematyczny

Metody kształcenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-11-2018 20:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ