

Rysunek anatomiczny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek anatomiczny
Kod przedmiotu	WA--RysAnat-Ć-POD16_pNadGen6XPML
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Obrazowanie w malarstwie i rysunku
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Szymon Teluk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie się z anatomiczną budową ciała ludzkiego, Ćwiczenia z przedstawiania sylwetki statycznej i w ruchu. Studium detali anatomicznych i portretu. Nauka szybkiego szkicu sylwetki człowieka z uwzględnieniem ciężaru ciała i charakterystycznych cech anatomicznych.

Wymagania wstępne

Podstawowe kompetencje rysunkowe.

Zakres tematyczny

Umiejętność rysunku anatomicznego. Świadome użycie znaków ikonicznych oraz lingwistycznych właściwych dla komiksu. Kształtowanie zindywidualizowanego języka plastycznego w zakresie warstwy semantycznej komiksu. Nauka spójnej wizualizacji rysunkowej w zakresie projektów koncepcyjnych.

Metody kształcenia

Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga. Wspólnie omawiane są różne przykłady oraz zastosowanie w praktyce nabywanych umiejętności. Indywidualny kontakt ze studentem odbywa się w formie korekt prac wykonywanych podczas ćwiczeń. Ćwiczenia z żywym modelem oraz z pamięci lub fotografii..

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi narysować sylwetkę ludzką z uwzględnieniem ciężaru ciała i przeciwwagi		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
posiada podstawową wiedzę z anatomii dla plastyków.		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Potrafi zastosować techniki rysunkowe do rysowania postaci ludzkiej w formie szkicu oraz studium.		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą oceny jest realizacja prac.

Literatura podstawowa

Burne Hogarth *Dynamic Anathomy* ; wyd. Watson-Guptill; Rev Exp edition 2003

Burne Hogarth *Drawing dynamic hand* ; wyd. Watson-Guptill Publications Inc 1988

Literatura uzupełniająca

Sarah Simblet , John Davis *Anatomia dla artystów* ; wyd. Arkady 2010

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-11-2018 20:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ