

Rysunek intermedialny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek intermedialny
Kod przedmiotu	WA--RysInter-Ć-POD16_pNadGenWA2IO
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Obrazowanie w malarstwie i rysunku
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Kształcenie i doskonalenie elementów warsztatowych; kreacja ekspresji idei artystycznej

Wymagania wstępne

Podstawowe predyspozycje manualne.

Zakres tematyczny

wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu rysunku i intermediiów;

obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości

realizacja oraz analiza prac wg wcześniej podanych tematów

Metody kształcenia

warsztaty w zakresie przedmiotu

dyskusja indywidualna,

dyskusja w grupie i wobec grupy,

korekta indywidualna;

końcowe przeglądy prac po realizacji tematu'

przeglądy końcowosemestralne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	OMR-U-05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i dysponuje umiejętnościami potrzebną do ich wyrażania	OMR-U-04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem i specjalnością studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	OMR-W_04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - realizacja wszystkich, podanych tematów,
 - kreatywne podejście do zajęć
 - kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Literatura podstawowa

Alicja Kępińska - Energie sztuki

Literatura uzupełniająca

aktualne wydawnictwa

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-05-2019 15:52)