

# Historia Rosji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia Rosji
Kod przedmiotu	08.3-WH-FRSP-HSTR-Ć-S14_genYE7UF
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Jarosław Dudek, prof. UZ</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Słuchacz musi w podstawowym stopniu interpretować przemiany kulturowe, społeczne na ziemiach rosyjskich od średniowiecza do XX w.

## Wymagania wstępne

Brak wymagań

## Zakres tematyczny

1. Ruś Kijowska i dziedzictwo kulturowe. 2. Narodziny potęgi Moskwy. 3. Dawna Rosja i jej związki z Bizancjum i innymi krajami prawosławnymi. 4. Rozwój państwa i społeczeństwa rosyjskiego w XVI-XVII w. 5. Reformy Piotra Wielkiego i ich konsekwencje. 6. Rosja wobec Europy w XVIII-XIX w. 7. Społeczeństwo rosyjskie i jego problemy w XIX w. 8. Upadek monarchii i powstanie państwa komunistycznego. 9. Związek Radziecki: ekspansja i przyczyny rozpadu. 10. Federacja Rosyjska – narodziny i perspektywy.

## Metody kształcenia

Metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy (mapy, fotografie, teksty źródłowe, dokumenty, dostępne roczniki statystyczne, Internet); metoda studium przykładowego.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student wykazuje podstawową wiedzę na temat instytucji kultury i wybranych aspektów współczesnego życia kulturalnego Rosji.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_W11</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
Student posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski, Rosji, Białorusi i Ukrainy.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_K06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>sprawdzenie umiejętności tłumaczenia i komentowania wybranego fragmentu tekstu źródłowego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
Student ma świadomość związków literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią Rosji jako dyscypliną naukową je wspomagającą.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_W06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
Student ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i rosyjskim.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_U07</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>sprawdzenie umiejętności tłumaczenia i komentowania wybranego fragmentu tekstu źródłowego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie tematyki historycznej (historia Rosji) w języku polskim.	• <a href="#">KN1_U08</a>	• sprawdzenie umiejętności tłumaczenia i komentowania wybranego fragmentu tekstu źródłowego	• Ćwiczenia
Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu literatury i kultury Rosji.	• <a href="#">KN1_W05</a>	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach. Prezentacja przekładu wybranego fragmentu tekstu źródłowego.

## Literatura podstawowa

1. Bazylow L., Historia Rosji, Warszawa 2005 i starsze wydania.
2. Ochmański J., Dzieje Rosji do 1861 roku, Warszawa 1986 i starsze wydania

## Literatura uzupełniająca

1. Powieść minionych lat, przekł. Fr. Sielicki, Wrocław 1999.
2. Bazylow L., Dzieje Rosji. 1801-1917, Warszawa 1977 i starsze wydania
3. Bazylow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.
4. Marples D.R., Historia ZSRR od rewolucji do rozpadu, Wrocław 2006.
5. G. Podskalsky, Chrześcijaństwo i literatura teologiczna na Rusi Kijowskiej (988-1237), Kraków 2000.
6. Wójcicka U., Literatura staroruska z elementami historii i kultury dawnej Rusi, Bydgoszcz 2010.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 06-03-2019 08:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ