

# Proseminarium - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSP-PRS-S-S14_gen4B15N
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Polina Stasińska, prof. UZ</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

- Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze.
- Rozwijanie umiejętności pracy z tekstem naukowym.

## Wymagania wstępne

Ogólna znajomość języka rosyjskiego umożliwiająca opanowanie materiału oraz napisanie kontrolnej pracy seminaryjnej.

## Zakres tematyczny

- Sformułowanie tematu pracy.
- Eksploracja pola badań.
- Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
- Stawianie hipotez.
- Struktura pracy.
- Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
- Określenie metod badawczych.
- Gromadzenie i opracowanie materiału.

## Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_W02</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul>
Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_U03</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KN1_W09</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
Student wykazuje się elementarnymi umiejętnościami badawczymi, pozwalającymi na rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej, takimi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KN1_U02</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
Student posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KN1_U10</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KN1_W03</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
Student ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KN1_W07</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena końcowej pisemnej pracy seminaryjnej.

## Literatura podstawowa

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

## Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem proseminarium

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 29-04-2018 09:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ