

Przedmiot do wyboru: Rosyjska kultura współczesna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Rosyjska kultura współczesna
Kod przedmiotu	08.9-WH-KBRP-RKW-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	• dr Nel Bielniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu uzupełnienie i usystematyzowanie wiedzy studentów na temat wybranych zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej oraz przygotowanie do ich samodzielnego rozpoznawania i poprawnego kwalifikowania.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

Kultura duchowa i materialna. Trzy formy kultury: wysoka, ludowa i masowa. Subkultury młodzieżowe. Kultura oficjalna i nieoficjalna. Kultura popularna i elitarna po 1991 roku (muzyka, kinematografia, teatr, balet, muzea, seriale telewizyjne, talk-show i in.). Rola mediów. Mentalność i obyczaje Rosjan.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z książką (indywidualna i grupowa), dyskusja, środki dydaktyczne proste i złożone (prezentacje multimedialne).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób w przygotowaniu do zajęć i prac kontrolnych.		<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• odpowiedź ustna	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
wykazuje podstawową wiedzę na temat instytucji kultury i wybranych aspektów współczesnego życia kulturowego krajów rosyjskiego obszaru językowego		<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• test	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, pozytywnych ocen z prac domowych i kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. В. П. Берков, А. В. Беркова, О. В. Беркова, *Как мы живем. Пособие по страноведению для изучающих русский язык*, Санкт-Петербург 2003.
2. Ю. Вьюнов, И. Данецка, В. Стародубцев, *Россия: страна и люди. Хрестоматия для поляков изучающих русский язык, историю и культуру*, Opole 2004.
3. В. Конен, *Третий пласт. Новые массовые жанры в музыке XX века*, Москва 1994.
4. *Язык, литература и культура Росji в XXI wieku: teoria i praktyka*, pod. Red K. Lucińskiego, Kielce 2009.

Literatura uzupełniająca

1. А. И. Кравченко, *Введение в социологию*, Москва 1995.
2. *Русская культура*, ред. А. А. Волков, Б. П. Голдовский, Ю. А. Дмитриев и др., Москва 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 29-04-2018 10:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ