

Antropologia stosowana - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Antropologia stosowana
Kod przedmiotu	14.7-WP-SOCD-AS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem wykładów jest wprowadzenie studenta w świat antropologii stosowanej. Wykłady stanowią podstawę pojęciowo-teoretyczną dla ćwiczeń o charakterze praktycznym.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykłady:

1. Miejsce antropologii stosowanej w naukach antropologicznych. Możliwości wykorzystania wiedzy i metod antropologii kulturowej w różnych dziedzinach życia społecznego.
2. Myśleć jak antropolog – wyobrażenia antropologiczne, spotkanie z Innym, sytuacja pogranicza – i co z tego wynika?
3. Badania etnograficzne jako jedna z form praktykowania antropologii.
4. Kultura-dziedzictwo-tradycja a tożsamość współczesnego człowieka, problem tradycji w społeczeństwie dawnym a współczesnym.
5. Wytwarzanie, transmisja i zanik kultur. Struktury długiego trwania.
6. Region lubuski – analiza kształtowania (się) kultury regionalnej i tożsamości społecznej.

Ćwiczenia:

1. Wielokulturowość i globalizacja jako wyzwanie dla współczesnych społeczeństw.
2. Rewitalizacja – perspektywa antropologiczna.
3. Etnografia jako instrukcja dla podtrzymywania tradycyjnych umiejętności i wiedzy – lekcja muzealna.
4. Folklor-folklorizm-folk i nie tylko: analiza kultury współczesnej pod kątem świadomego odwoływania się do kultury tradycyjnej.
5. Na tropach tradycji wynalezionej – zadanie do wykonania w terenie i analiza podczas ćwiczeń.
6. Spotkania z Innym – osobiste doświadczenie.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny, praca z książką, z materiałem źródłowym, dyskusja, zajęcia w terenie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student umie świadomie stosować interpretację antropologiczną i stawiać diagnozy społeczne współczesnych zjawisk kulturowych.	• K_U01	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
Student posiada pogłębioną wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym współczesnego społeczeństwa.	• K_W08	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Student posiada pogłębioną wiedzę o współczesnych formach społeczno-kulturowych, ich powstawaniu i funkcjonowaniu.	• K_W03	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
Student umie diagnozować i rozwiązywać problemy wymagające podejścia interdyscyplinarnego w procesie badawczym.	• K_K02	• praca pisemna • prezentacja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wykładów

Forma zaliczenia wykładu	Uwagi
Zaliczenie na ocenę	Tak
	Minimalny próg to uzyskanie 50% punktów za udzielenie poprawnych odpowiedzi na zadane pytania.
Egzamin pisemny.	
Zakres materiału dotyczący egzaminu.	Zgodnie z przedstawionym na pierwszych zajęciach sylabusem (wykład) .
Zasady uzyskania oceny z wykładu.	Ocena z egzaminu jest oceną z wykładu

Zaliczenie ćwiczeń

Forma zaliczenia ćwiczeń	Uwagi
Zaliczenie na ocenę	Tak
Praca pisemna.	Zgodność z tematem, poprawna struktura pracy, język, rzetelność, samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu.
Prezentacja.	Prezentacja wyników pracy studenta przeprowadzonej samodzielnie w terenie.
Zasady uzyskania oceny z ćwiczeń	Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią z pracy pisemnej i prezentacji.

Ocena Końcowa*

Oceny brane pod uwagę w przypadku oceny końcowej	Uwagi:
Wykład + ćwiczenia kończące się uzyskaniem oceny.	Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń i wykładu (3.0-5.0).
Zasady uzyskania oceny końcowej .	Ocena końcowa stanowi średnią ocen z ćwiczeń i wykładu*.

Literatura podstawowa

Antropologia stosowana, red. M. Ząbek, Warszawa 2013

Eller J.D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012

Posern-Zieliński A., Antropologia stosowana, Antropologia nagląca, Antropologia krytyczna, W: Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, red. Z. Staszczak, Warszawa 1987

Literatura uzupełniająca

Burszta W. J., Antropologia kultury, Poznań 1998

Červinková, H., Badania w działaniu i zaangażowana antropologia edukacyjna, „Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja”, 2012, 1(57)

Kowalski M. W., Antropologia na wojnie. O „brudnej” użyteczności nauk społecznych, Warszawa 2015.

Krasowska H., Pokrzyńska M., Suchomłynow L., Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa, Warszawa 2018

Kreacje i nostalgie. Antropologiczne spojrzenie na tradycje w nowoczesnych kontekstach, red. D. Rancew-Sikora, G. Woroniecka, C. Olbracht-Prądyński, Warszawa 2009

Maffesoli M., Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, Warszawa 2008

Pokrzyńska M., Kultura regionalna w Polsce zachodniej – kontynuacja i kreacja (wstępny zarys problemu na przykładzie Ziemi Lubuskiej), W: Folklor, Folkloryzm, Folk, red. M. Kowalik, B. Matłowski, Szczecin 2016

Pokrzyńska M., Współczesne pszczelarstwo polskie pomiędzy rolnictwem a ruchem społecznym, „Opuscula Sociologica” 2018 (w druku)

Pokrzyńska M., Zielonogórskie winiarstwo w XXI wieku – rewitalizacja dziedzictwa, W: Angutek D., Kinal A., Leszkowicz-Baczyński J., Pokrzyńska M., Urbaniak A., Winiarska i bachiczna tradycja Zielonej Góry, Bydgoszcz 2018 (w druku)

Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000

Tradycja wynaleziona, red. E. Hobsbawm, T. Ranger, Kraków 2008.

Wybrane artykuły z czasopism „Konteksty”, „Lud”, „Literatura Ludowa”, „Gadki z Chatki”.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 30-04-2018 13:44)