

# Historia literatury francuskiej I - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Historia literatury francuskiej I                           |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-FRMP-HLT1-Ć-S14_genHZYCA                            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                       |
| Kierunek            | Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim |
| Profil              | ogólnoakademicki                                            |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019                                    |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 6                                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                      |
| Język nauczania                 | francuski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Wiesław Malinowski</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi arcydziełami literatury francuskiej okresu od średniowiecza do końca XVIII w.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

**Literatura francuska od średniowiecza do w. XVIII.** Epika rycerska średniowiecza: *Pieśń o Rolandzie*. Powieść dworska: *Dzieje Tristana i Izoldy*. Poezja Villona. *Gargantua i Pantagruel* jako wyraz humanizmu Rabelais’go. Poezja Plejady (Ronsard). Montaigne i jego *Próby*. *Myśli* Pascala. Tragedia klasyczna: Corneille i Racine. Komedia Moliera. Bajki La Fontaine’a. *Listy perskie* Monteskiusza. Opowiadki filozoficzne Woltera: *Kandyd*. Komedia Beaumarchais’go: *Cyrulik Sewilski*.

## Metody kształcenia

Metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, ilustracja muzyczna, wsparcie analizy dokumentem ikonograficznym.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                           | Forma zajęć                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Student charakteryzuje wybrane utwory dawnej literatury francuskiej (od średniowiecza do XVIII w.); odróżnia i opisuje gatunki literackie, do których należą omawiane utwory; nazywa i charakteryzuje obecne w tekście figury retoryczne; określa wymowę ideologiczną utworu; pokazuje współistnienie w analizowanych tekstach różnych kodów artystycznych (np. malarskiego czy muzycznego); wyjaśnia obecne w omawianych tekstach referencje o charakterze erudycyjnym (historyczne, polityczne, biograficzne, itp.); potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je we właściwy sposób; posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa; wypowiada się w miarę swobodnie w języku francuskim na obszarze literatury i sztuki. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN1_W05</a></li><li><a href="#">KN1_W06</a></li><li><a href="#">KN1_W08</a></li><li><a href="#">KN1_U01</a></li><li><a href="#">KN1_U04</a></li><li><a href="#">KN1_U05</a></li><li><a href="#">KN1_U06</a></li><li><a href="#">KN1_U08</a></li><li><a href="#">KN1_K07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie wykładu: egzamin

Zaliczenie ćwiczeń: Wykazanie się podczas ćwiczeń znajomością wskazanych w rubryce „literatura podstawowa” tekstów literackich w stopniu oznaczającym osobisty kontakt z dziełem.

## Literatura podstawowa

Chanson de Roland (fragm.)

Le Roman de Tristan et Yseut, selon Joseph Bédier

François Villon: Ballade des dames du temps jadis

François Rabelais: *Gargantua et Pantagruel* (fragm.)

Pierre Ronsard: Mignonne, allons voir si la rose ; Quand vous serez bien vieille

Michel de Montaigne: *Les Essais* (fragm.)

Corneille : *Le Cid*

Racine: *Phèdre*

Molière: *L'Avare*

La Fontaine : La Cigale et la Fourmi

Montesquieu : *Lettres persanes* (fragm.)

Voltaire: *Candide*

Beaumarchais: Le Barbier de Séville

## Literatura uzupełniająca

*Arcydzieła francuskiego średniowiecza*. Przedmowa i wstępy krytyczne Zygmunt Czerny, PIW, 1968

Anne Berthelot, François Cornilliat: *Littérature Moyen âge - XVIe siècle, Textes et documents*, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1988,

Claude Puzin, Henri Mitterand, *Littérature XVIIe siècle. Textes et documents*,, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987.

Michel et Jeanne Charpentier: *Littérature XVIIIe siècle. Textes et documents*,, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987

A. Lagarde et L. Michard: *Moyen âge, XVIe siècle, XVIIe siècle, XVIIIe siècle*, Paris, Bordas

## Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 04-05-2019 13:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ