

Wiedza o Francji i krajach frankofońskich II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Francji i krajach frankofońskich II
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-WK2-Ć-S14_genR1TJ5
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Nabywanie podstawowych wiadomości o wybranych krajach francuskiego obszaru językowego (Belgia, Szwajcaria, Kanada – Québec, kraje Maghrebu, Afryka centralna) z zakresu historii, polityki, geografii, kultury, sztuki, literatury, sytuacji językowej, specyfiki życia codziennego, ich związków z Francją.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia z oceną z Wiedzy o Francji i krajach frankofońskich z semestru II.

Zakres tematyczny

- Belgia : informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
- Literatura Belgii francuskojęzycznej.
- Szwajcaria : informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
- Kanada – informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
- Québec: od kolonii francuskiej (la Nouvelle France) do prowincji kanadyjskiej – zarys historyczny.
- Kultura i sztuka Québecu.
- Związki Kanady z Francją.
- Kraje Maghrebu (Algieria, Maroko, Tunezja): polityka, historia, związki z Francją (polityka kolonialna Francji, niepodległość Maghrebu, obecne kontakty).
- Kultura i sztuka krajów Maghrebu (szczególnie literatura francuskojęzyczna).
- Afryka centralna i jej związki z Francją od epoki kolonialnej aż do dziś.
- „Négritude” – fragment tożsamości kulturowej krajów afrykańskich (L. S. Senghor, A. Césaire).

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada poszerzone wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury krajów francuskiego obszaru językowego.	KN1_W05	- kolokwium - referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	KN1_U01	dyskusja	Ćwiczenia
Zna główne aspekty życia kulturalnego z jego przedstawicielami i śledzi na bieżąco ważniejsze wydarzenia kulturalne francuskojęzycznego obszaru językowego.	KN1_W11	- kolokwium - referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość związków filologii romańskiej z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi (takimi jak historia, filozofia i inne wybrane) niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	KN1_W06	dyskusja	Ćwiczenia
Posiada umiejętność wyrażania własnych poglądów, relacjonowania wydarzeń, opisywania osób, rzeczy i zjawisk, a także włączania się do rozmów na znane mu tematy.	KN1_U08	dyskusja	Ćwiczenia
Partycypuje w działalności kulturalnej szeroko rozumianego środowiska akademickiego oraz własnego instytutu (Dni Frankofonii).	KN1_K07	udział (bierny/aktywny) w konferencji	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z pozytywną oceną po uzyskaniu min. 31 punktów na 50. Zaliczenie obliczane jest na podstawie obecności na zajęciach (1 punkt za każdą obecność, maks.15), prezentacji wybranego regionu/miasta należącego do francuskiego obszaru językowego (też 15 punktów) i ustnego kolokwium (5 pytań, każde za 4 punkty, w sumie 20 punktów).

Skala ocen wygląda następująco:

0 – 30,99 punktów: 2,0

31 – 33,99 pkt : 3,0

34 – 37,99 pkt: 3,5

38 – 41,99 pkt: 4,0

42 – 45,99 pkt: 4,5

46 – 50 pkt: 5,0

Literatura podstawowa

1. J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
2. B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
3. Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris,1994.
4. M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

Literatura uzupełniająca

Artykuły z prasy francuskojęzycznej, bieżące artykuły z Internetu, nagrania wideo (reportaże, fragmenty dzienników telewizyjnych).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 04-05-2019 14:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ